***ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL CÔNEGO HERMÓGENES CASSIMIRO DE ARAÚJO BRUONSWIK***

**ARQUIVO INCORPORADO**

**GUIA DO ACERVO RELACIONADO A CAROLINA MARIA DE JESUS QUE ANTERIORMENTE ESTAVA INCORPORADO DE FORMA INDISCRIMINADA A ESSE ACERVO.**

Em respeito ao princípio de *respect des fonds* a equipe do Arquivo Público municipalrealizou estudo e identificou de forma distinta os documentos produzidos e arquivados pela escritora e/ou pelos seus familiares, dos demais documentos que foram incorporados de forma aleatória a esse acervo.

A ciência arquivística propõe que na organização de um arquivo permanente é necessário que se leve em conta as características naturais e funcionais sobre as quais os documentos foram produzidos, e para manter tais características é preciso organizá-los em fundos. “A manutenção dos fundos arquivísticos introduz o princípio de *respect des fonds* (ou princípio da proveniência) que é universalmente considerado a base da teoria arquivística e deve ser aplicado em todos os arquivos permanentes. Sua característica básica consiste em manter os fundos indivisíveis não podendo mesclar documentos provenientes de outras procedências a um acervo” (BELLOTTO, 2006, p.33). Dentre os objetivos desse princípio está inclusa a manutenção do “princípio da ordem original de produção e acúmulo dos documentos, que estabelece que o arquivista respeite o arranjo interno com que esses papéis vieram do órgão de origem” (idem, 2006, p.131).

Mediante o exposto, separamos fisicamente o acervo incorporado e realizamos esse guia para facilitar o acesso dos pesquisadores.

**O arquivo incorporado está classificado da seguinte maneira:**

AI: arquivo incorporado

Nº da caixa classificado de acordo com:

eventos e panfletos= 10

Correspondências= 20

Projetos= 30

Livros= 40

Artigos e trabalhos= 50

Documentos audiovisuais= 60

Fotografias= 70

Documentos diversos= 80

E outros documentos relacionados.

Então o código fica assim: APMS AI 10.01

Nº do envelope

Nº da caixa

Localização: APMS- AI 10.01

Item: Programação do V Ciclo Nacional de Conversas Negras (Rio de Janeiro)

Data: 29 a 30 de agosto

Conservação: Bom

Apresentação: *folder* impresso

Descrição física: *folder* duas dobras A4 (21 x 29,7 cm), papel *couchê* brilho 170g, 4x4 cores. Apresenta marcas de digitais e sujidades.

Localização: APMS- AI 10.02

Item: *Folder* da Emissão Postal Especial- Mulheres Brasileiras que Fizeram História (Carolina Maria de Jesus)

Data: 04/10/2019

Conservação: Bom

Apresentação: *folder* impresso

Descrição física: são 2 documentos, sendo 1 (um) envelope uma dobra (23 x 24 cm), papel cartão 300g, 4x0 cores. Apresenta, na parte interna, dois carimbos com a inscrição Mulheres Brasileiras que Fizeram História; também possui selo com a foto de Carolina Maria de Jesus colado.

*Folder* duas dobras (22 x 32 cm), papel *couchê* brilho 170g, 4x1 cores. Apresenta capa colorida com algumas impressões, como o selo coma foto de Carolina Maria de Jesus.

Localização: APMS- AI 10.03

Item: Selos dos 100 anos de Carolina Maria de Jesus

Data: 2014

Conservação: Bom

Apresentação: *banner* impresso

Descrição física: são 5 páginas contendo 12 selos cada. Os selos possuem linha marcada para destacar. Papel *couchê* (18,5 x 26 cm), 4x0 cores. Não possuem marcas de fungos e sujidades.

Localização: APMS- AI 10.04

Item: *Banner* do evento municipal Natal em Canto e Luz!

Data: 07/12/2014

Conservação: Bom

Apresentação: *banner* impresso

Descrição: são 5 *banners* contendo três imagens circulares na parte superior da folha; contém também um texto. Está em bom estado de conservação, não possuem marcas de fungos e sujidades. Dimensões: 15,5 x 23 cm, 4x0 cores.

Localização: APMS- AI 10.05

Item: Resumo da trajetória de vida de Carolina Maria de Jesus

Data: s/ data

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: papel sulfite cortado e colado em um outro papel preto mais firme. Possui uma tabela impressa contendo texto sobre a vida de Carolina Maria de Jesus. Possui marcas de fita adesiva amarelecidas. Dimensões: 18 x 27 cm.

Localização: APMS- AI 10.06

Item: Informe publicitário “A cor da cultura”

Data: fev./2066

Conservação: Bom

Apresentação: *folder* impresso

Descrição: *folder* com três dobras (25,3 x 76 cm), 4x4 cores. O documento está em bom estado de conservação; possui sujidades e vindo na parte central.

Localização: APMS- AI 10.07

Item: Material publicitário do 2º Festival de Cultura e Agroecologia de Sacramento-As 100 primaveras de Carolina

Data: mar/2014

Conservação: Bom

Apresentação: livreto impresso

Descrição: documento publicitário em forma de livreto (22 x 19 cm) 4x4 cores. Está em bom estado de conservação. Está colado em uma embalagem feita de papel *kraft.*

Localização: APMS- AI 10.08

Item: Material publicitário sobre a exposição “Tempos de escravidão. Tempos de abolição”

Data: maio/2010

Conservação: bom

Apresentação: *folder* impresso

Descrição: *folder* duas dobras (30 x 42 cm), 4x4 cores.

Localização: APMS- AI 20.01

Item: Correspondência via e-mail de Vera Eunice a respeito do Acervo de Carolina

Data: 22/05/2014

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: correspondência impressa via e-mail de Vera Eunice. São 7 páginas impressas. Também contém uma resposta ao e-mail, escrita à mão por Carlos Alberto Cerchi e cópia da correspondência enviada ao prefeito da época Bruno Cordeiro. O documento foi impresso em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm).

Localização: APMS- AI 20.02

Item: Correspondência via e-mail de Maria de Fátima Fajardo Archanjo Sampaio

Data: 06/02/2014

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: são três folhas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm). Apresenta grampo de metal no canto superior esquerdo.

Localização: APMS- AI 20.03

Item: Correspondência AFROBRAS e Universidade Zumbi dos Palmares

Data: 12/09/2014

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: documento composto por 3 folhas A4 (21 x 29,7 cm) possui grampo metálico no canto superior esquerdo.

Localização: APMS- AI 20.04

Item: Pronunciamento do senador Eduardo Matarazzo Suplicy

Data: 18/11/2014

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: documento composto por 6 páginas. Papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm). Possui inscrição feito à mão na primeira folha; também apresenta o texto destacado com caneta marca texto rosa.

Localização: APMS- AI 20.05

Item: Memorando (Solicitação de livros para as escolas municipais)

Data: 28/06/2013

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: são 2 documentos impressos em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm).

Localização: APMS- AI 20.06

Item: Carta de Vera Eunice (conservação do acervo) e cópia xerográfica.

Data: Jul/2016

Conservação: Bom

Apresentação: documento manuscrito

Descrição: são 14 páginas, sendo 5 compostas pela carta original, escrita à mão e 9 referentes à cópia xerográfica. O documento manuscrito foi feito com caneta esferográfica de cor azul, frente e verso. A cópia xerográfica está colada no canto superior esquerdo.

Localização: APMS- AI 30.01

Item: Projeto cultural “Carolina Maria de Jesus” por Zenia Veronice Borges de Oliveira

Data: 2010

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: documento composto por 8 folhas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm); está grampeado com grampo de metal no canto central esquerdo.

Localização: APMS- AI 30.02

Item: Projeto Carolina Maria de Jesus (Diretoria de Cultura)

Data: s/ data

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: documento composto por 4 páginas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm), 4x0 cores. Apresenta algumas inscrições feitas à mão com caneta azul; também possui grampo de metal no canto superior esquerdo.

Localização: APMS- AI 30.03

Item: Projeto “Conhecendo Carolina”

Data: set/2010

Conservação: bom

Apresentação: cópia xerográfica

Descrição: documento composto por 7 páginas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm). Possui grampo de metal no canto superior esquerdo.

Localização: APMS- AI 30.04

Item: Exposição: Carolina Maria de Jesus

Data: s/ data

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: o documento possui páginas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm), 4x0 cores. Apresenta grampo de metal no canto superior esquerdo. Na primeira página possui uma imagem impressa coma feição de Carolina Maria de Jesus e um título escrito: Carolina Maria de Jesus Sacramento- MG.

Localização: APMS- AI 30.05

Item: Projeto Carolina Maria de Jesus (distribuição de livros para as escolas)

Data: s/ data

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: documento possui 5 páginas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm). Possui inscrições manuscritas no verso de algumas páginas.

Localização: APMS- AI 30.06

Item: Projeto FestCarolina (Luiz Giani)

Data: 02/06/2010

Conservação: bom

Apresentação: cópia xerográfica

Descrição: cópia xerográfica em papel sulfite A4 (21 x 29,7 cm). São 19 páginas soltas. Possui anexado o ofício nº 200/2013 referente ao projeto.

Localização: APMS- AI 40

Item: Livros

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: livros impressos e cópia xerográfica

Descrição: 2 livros Cinderela Negra 2ª edição (2015), editora Bertolucci; doador: Carlos Alberto Cerchi

1 Diário de Bitita 2ª edição (2007), editora Bertolucci; doador: Carlos Alberto Cerchi

1 Quarto de Despejo 1ª edição (1960) autografado por Carolina Maria de Jesus a José Alberto Bernardes (19/08/1960); doador: José Alberto Bernardes

1 Livro do XI Concurso de Contos Petros- 2011 (Homenagem a Carolina Maria de Jesus);

1 cópia xerográfica de Pedaços da Fome (1963) encadernado com espiral;

2 cópias xerográficas de Provérbios (1963) encadernados com espiral.

Localização: APMS- AI 50.01

Item: Estudo da obra “Quarto de Despejo” (UFMG)

Data: 2000

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: documento 1 dobra (32 x 57,5 cm), P&B.

Localização: APMS- AI 50.02

Item: Resenha “Trabalho, pobreza e trabalho intelectual” de Carlos Vogt

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: o documento é composto por 9 folhas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,5 cm). Possui 3 grampos de metais e marcas de oxidação. Apresenta capa com o título impresso em azul “Carolina Maria de Jesus”.

Localização: APMS- AI 50.03

Item: Artigo “O discurso da negritude e Carlina Maria de Jesus”

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: o documento é composto por 3 páginas impressas em papel sulfite A4 (21 x 29,5 cm). Apresenta dois grampos de metais no canto superior esquerdo.

Localização: APMS- AI 50.04

Item: Projeto de tese de Elzira Divina Perpétua

Data: jun./1995

Conservação: bom

Apresentação: cópia xerográfica

Descrição: o documento é composto por 10 páginas; cópia xerográfica em papel sulfite (21,5 x 33 cm). Apresenta grampo metálico no canto superior esquerdo e mancha oxidativa; as folhas estão amareladas.

Localização: APMS- AI 60.01

Item: CD de fotos de Carolina

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: digitalizado

Descrição: CD contém inscrição manuscrita “CD 002” e “Fotos diversas”

Localização: APMS- AI 60.02

Item: Curta metragem “O papel e o mar” (cópia)

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação:

Descrição: DVD-R com inscrição manuscrita “O papel e o mar”. Conversa fictícia entre Carolina Maria de Jesus e João Cândido.

Localização: APMS- AI 60.03

Item: CD com recortes de jornais

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: documento digitalizado

Descrição: contém 62 imagens de recortes de jornais digitalizados. O CD contém a inscrição manuscrita “Sérgio da Silva Barcellos” Recibo: 33001

Localização: APMS- AI 60.04

Item: CD com artigos e reportagens

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: documento digitalizado

Descrição: DVD+RW contendo artigos e reportagens de Carolina Maria de Jesus. Possui marcas de digitais na cama refletora. Apresenta inscrição manuscrita na etiqueta do documento “Carolina Maria de Jesus” “Artigos e Reportagens”.

Localização: APMS- AI 70.01

Item: Fotografias Carolina Maria de Jesus

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: fotografia

Descrição: são 5 fotografias 20,3 x 25 cm.

-Foto P&B de uma mulher negra, trajando blusa de cor clara com mangas, saia longa com estampa geométrica. A mulher está abraçada com seu braço esquerdo repousando no ombro esquerdo de uma outra mulher branca, trajando uma blusa de manga comprida (7/8) e saia de mesmo tom. No verso da fotografia observa-se marca de fita adesiva no centro e sujidades.

-foto P&B de uma mulher negra, trajando blusa de cor clara sem manga, saia longa de cor escura e lenço de cor clara na cabeça. Está com os joelhos flexionados olhando para baixo. No verso a fotografia apresenta sujidades e marca de fita adesiva.

-foto P&B de uma mulher negra em primeiro plano, possui lenço estampado com fundo claro na cabeça e blusa sem manga. No fundo, observa-se casas de madeira e algumas pessoas. No verso da fotografia há marcas de fita adesiva.

-foto P&B de um grupo de 6 pessoas, sendo 3 mulheres e 3 homens. Apresenta marca de fita adesiva no verso.

-foto P&B de uma mulher negra caminhando com jardim ao fundo e uma construção na lateral. No verso há sujidades e cola de fita adesiva.

Localização: APMS- AI 70.02

Item: Fotografias de Carolina Maria de Jesus

Data: s/data

Conservação: bom

Apresentação: fotografia

Descrição: são 26 fotografias 15 x 20,3 cm.

Localização: APMS- AI 80.01

Item: Medalha da Ordem de Nossa Senhora do Patrocínio do Santíssimo Sacramento

Data: 08/01/2014

Conservação: bom

Descrição: são dois itens: a Medalha da Ordem de Nossa Senhora do Patrocínio do Santíssimo Sacramento e o documento que atesta o título. A medalha é feita em metal dourado com pintura nas cores vermelho, azul e branco; está costurada junto de um colar feito de tecido em fitas nas cores azul, branco e vermelho.

O documento que atesta a comenda é feito de papel com uma leve transparência e possui uma capa dura com o brasão oficial da cidade de Sacramento.

Localização: APMS- AI 80.02

Item: Livro de presença da Semana Carolina Maria de Jesus (2016)

Data: 2016

Conservação: bom

Apresentação: caderno pautado

Descrição: caderno capa dura preta com folhas pautadas e numeradas.

Localização: APMS- AI 80.03

Item: Livro de assinaturas da Exposição Carolina Vive- Cinquentenário da publicação do livro Quarto de Despejo

Data: nov./2010

Conservação: bom

Apresentação: manuscrito

Descrição: caderno capa dura preta, acabamento costurado, folhas pautadas.

Localização: APMS- AI 80.04

Item: Termo de visita e de doação original de itens do acervo de Carolina Maria de Jesus

Data: 25/01/1999

Conservação: regular

Apresentação: documento impresso

Nota: os itens foram doados por Vera Eunice de Jesus Lima

Descrição: suporte em papel, apresenta rasgo na parte superior esquerda e vincos nas extremidades. Dimensões: 21,5 x 32,5 cm. O documento foi assinado por Vera Eunice de Jesus Lima, Dr. Nobuhiro Karashima (Prefeito), Carlos Alberto Cerchi (Vereador) e demais pessoas presentes (Luciana Cristina Lima, Paulo C. Lima, Marisa Lima e Luiz A. Jerônimo). Está faltando a assinatura do vereador Mário Guarato.

Localização: APMS- AI 80.05

Item: Certidão de nascimento de Carolina Maria de Jesus

Data: 25/02/2011

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: o documento apresenta vincos, marca de fita adesiva e desgaste do suporte.

Localização: APMS- AI 80.06

Item: Certificado de mérito a Janete dos Reis Fernandes

Data: 21/04/2007

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: o documento está amarelecido e possui marcas de fungos.

Localização: APMS- AI 80.07

Item: Reportagem “Ingleses reeditam Quarto de Despejo” - O Estado de S. Paulo

Data: 15/02/2005

Conservação: bom

Apresentação: documento impresso

Descrição: o documento apresenta vincos centrais na vertical e horizontal; está com as páginas amarelecidas.

Localização: APMS- AI 80.08

Item: Reportagens sobre Carolina Maria de Jesus

Data: s/data

Conservação: regular

Apresentação: cópia xerográfica

Descrição: são 3 páginas, cada uma com uma reportagem diferente:

Carolina Maria de Jesus- Obras da autora. Há uma entrevista com a autora no verso do documento. Apresenta vincos.

“Será editado nesta capital o ‘diário’ de uma favelada” - o documento está amarelecido; apresenta marcas de fungos e vincos.

“Carolina fala das reformas: “Vem aí uma nova abolição”” - o documento apresenta vincos e marcas de fungos, também possui um pequeno furo no suporte, prejudicando a leitura do texto.

**Outros documentos relacionados**

- Revista Destaque *In*, nº 10, julho01996: Carolina Maria de Jesus- Infância e adolescência em Sacramento, pg. 21-26;

- Revista Destaque *In*, nº 62, março/abril 2005: Carolina Maria de Jesus no Kansas- Uma história de amor, pg. 13-16;

- Revista Destaque *In*, nº 63, maio/jun. 2005: A glória de Carolina Maria de Jesus, pg. 16-21;

- Revista Destaque *In*, nº 74, março/abril 2007: Clarice Lispector e Carolina Maria de Jesus- Ícones femininos da literatura brasileira, pg. 06-09;

- Revista Destaque *In*, nº 76, julho/agosto 2007: Estudantes ganham a justiça direito de não fechar sala, pg. 11-12;

- Revista Destaque *In*, nº 92, ago./set 2016: Do quarto de despejo a cultura da periferia, pg. 16-17; Carta aberta ao povo de Sacramento, pg. 18-19;

- Jornal O Estado do Triângulo, 12/06/2005, ano XXXVI, nº 953: Carolina ganha exposição em SP, pg. 9;

- Jornal O Estado do Triângulo, 10/12/1995, ano XXXVIII, nº 545: Carolina Maria de Jesus- A mais famosa sacramentana, capa.