



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

### **GUIA DO ACERVO CAROLINA MARIA DE JESUS**

#### ***ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL CÔNEGO HERMÓGENES CASSIMIRO DE ARAÚJO BRUNSWIK***

#### **SOBRE A INSTITUIÇÃO**

A instituição “Arquivo Público Municipal – Cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Bruonswik” foi criada em 15 de junho de 1989, através da Lei Municipal nº 230, com o objetivo de coletar, estudar, classificar e arquivar todo o material significativo referente à história, às letras, às artes, à ciência, à economia e ao desenvolvimento da cultura em geral da comunidade sacramentana.

O prédio onde hoje funciona o Arquivo Público Municipal foi construído em 1923 para ser a Cadeia Pública Municipal, sendo edificado em tempos áureos para o município de Sacramento devido ao desenvolvimento agrícola (principalmente o café) e criação de gado. O projeto da cadeia pública serviu, assim, para fornecer à cidade em desenvolvimento um novo espaço, mais amplo, que atendesse à demanda do município em requisitos de segurança, o que não era atendido pela cadeia anterior.

De estilo arquitetônico neoclássico, o prédio exerceu a função de cadeia até a década de 1980, quando foi substituída por uma nova, construída através da Lei nº 021, de 07 de junho de 1989, nos arredores da cidade. Devido à ausência de uso, o prédio da antiga foi abandonado, e por falta de manutenção acabou se deteriorando.

Em 1999, a Prefeitura Municipal de Sacramento iniciou a restauração do edifício, que foi concluída no ano de 2000. Na ocasião foi realizada a inserção de nova estrutura e telhas na cobertura, com forro de lambril de madeira. Passou-se também a recuperação de portas, janelas e gradil das selas entre outras intervenções. Sua reinauguração, em 2000, destinou o local a ser Arquivo Público Municipal e também a Secretaria Municipal de Cultural.

Em 2011, foi colocada uma prateleira de MDF na sala de guarda de documentos. Já ano de 2018 foi construída em anexo uma cozinha, localizada na parte externa, na lateral esquerda em relação à fachada.

Atualmente, o ambiente é constituído por 4 (quatro) salas e um saguão, sendo que em uma dessas salas (antigas celas) ficam arquivados os documentos históricos, em estantes de MDF e com invólucro de papel cartão. O ambiente não é climatizado. Embora, a instituição tenha o nome de Arquivo Público Municipal, a mesma realiza a custódia apenas de documentos históricos.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

### **CONSULTA AO ACERVO CAROLINA MARIA DE JESUS**

As pesquisas devem ser agendadas, via e-mail ou através do telefone.

Telefones: (34) 3351 5914 | 998061431

E-mail: [patrimonioturismo@sacramento.mg.gov.br](mailto:patrimonioturismo@sacramento.mg.gov.br)

Endereço: Praça Cônego Hermógenes, 75 - Centro

Horário de Funcionamento: Das 8h às 16h.

### **BIOGRAFIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS**

Carolina Maria de Jesus nasceu em 1914, em Sacramento, no interior de Minas Gerais. Nesta cidade, ela estudou até o segundo ano primário, no Colégio Allan Kardec, primeiro Colégio Espírita do Brasil, fundado no dia 31 de janeiro de 1907 por Eurípedes Barsanulfo. Esse fato só foi possível porque Maria Carolina teve o apoio e incentivo de Dona Maria Leite, espírita que gostava de praticar a caridade e insistiu para que Carolina fosse alfabetizada, custeando com todas as despesas gastas no colégio com livros e roupas.

Mais tarde, em busca de melhores condições de vida, Carolina perambulou com sua família, e também sozinha, pelo interior dos estados de Minas Gerais e São Paulo. Trabalhou na colheita de café, como pajem de criança e doméstica. Mas em suas horas vagas, criou o hábito da leitura.

Por volta de 1930, São Paulo era inquestionavelmente vista como a cidade da indústria, do progresso, e, conseqüentemente, dos bons empregos. Imbuída por essa “falsa percepção”, forjada no imaginário social da época, Carolina também acreditava que a metrópole seria o lugar apropriado para as pessoas em condições financeiras desfavoráveis. Assim, no ano de 1937, após a morte de sua mãe, Carolina deixa a cidade de Franca/SP, próxima a sua cidade natal, e se muda para São Paulo, para trabalhar como doméstica.

Dona de um gênio forte e inflexível, Carolina não se adequou à profissão do lar. No ano de 1948, desempregada, ela buscou refúgio na Favela do Canindé, às margens do Rio Tietê, onde passou a ser catadora de lixo. Por lá, teve seus três filhos: João José, que nasceu em 01 de fevereiro de 1949; José Carlos, de 6 de agosto de 1950; e Vera Eunice, a caçula que veio ao mundo no dia 15 de junho de 1953.

Mesmo em situação de extrema pobreza, Carolina não perdeu o hábito da leitura e nas horas vagas passou a escrever poemas, contos, peças teatrais, romances, provérbios, diários pessoais, além da composição de músicas. Sua escrita é um testemunho autobiográfico de fundamental importância, pois representa sua percepção em relação às problemáticas sociais, culturais e políticas, tais como as precárias condições de vida na favela, a violência contra a mulher, o preconceito racial, a desigualdade social, o machismo, dentre outras mazelas.

Não se sabe ao certo quando Carolina começou a escrever e guardar seus escritos. Pesquisadores indicam que tenha sido no início dos anos quarenta. Antes de ser revelada ao público, ela já havia tentado chamar a atenção de editores



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

nacionais e internacionais, chegou até encaminhar alguns cadernos para uma editora nos Estados Unidos, mas o material foi devolvido.

Somente em abril de 1958, o jornalista Audálio Dantas, designado pelo jornal *Folha da Noite* para fazer uma reportagem sobre a realidade da favela do Canindé, conheceu Carolina e tomou conhecimento dos seus escritos. Em meio a uma múltipla produção literária, contendo diferentes gêneros, o jornalista interessou-se com maior anseio pelos diários. Entusiasmado com a riqueza dos detalhes narrados, Audálio Dantas prometeu a Carolina que ia viabilizar a publicação de um livro. Antes, porém, o jornalista programou uma série de reportagens para apresentar os escritos de Carolina à sociedade e a primeira matéria sobre Carolina Maria de Jesus na imprensa saiu no dia 19 de maio de 1958.

Em 1960, Carolina experimentou uma fama momentânea, com a publicação de seu primeiro livro *“Quarto de Despejo – o diário de uma favelada”*. Tal repercussão se deu, principalmente, por retratar as condições de vida dos pobres e desfavorecidos socialmente. A questão do relato testemunhal foi fundamental para o sucesso do livro.

Carolina também é a autora das obras: *“Casa de Alvenaria: diário de uma ex-favelada”*, de 1961; *Pedaços da Fome e Provérbios*, de 1963; e *Journal de Bitita*, livro póstumo, publicado na França em 1982, e lançado no Brasil pela Editora Nova Fronteira, em 1986, sob o título *Diário de Bitita*. Este livro resulta da divulgação de dois cadernos de manuscritos autobiográficos entregues por Carolina, em 1975, às jornalistas francesas Clélia Pisa e Maryvonne Lapouge, que vieram ao Brasil para entrevistar mulheres de destaque. De um grupo de vinte e seis mulheres selecionadas, Carolina era a única negra. Em 2021, a editora Companhia das Letras, publicou uma nova edição de *“Casa de Alvenaria”* contendo dois volumes.

Além dos livros publicados, ela também lançou um disco, em 1961, em que também canta suas composições.

Carolina de Jesus morreu no dia 13 de fevereiro de 1977, em Parelheiros/SP.

### **HISTÓRIA ARQUIVÍSTICA DE CAROLINA MARIA DE JESUS**

A produção documental de Carolina Maria de Jesus não se restringe apenas ao fundo custodiado pelo Arquivo e pelo Museu de Sacramento. A dispersão de sua produção arquivística está intrinsecamente ligada à sua trajetória enquanto escritora, pois Carolina tinha o costume de entregar seus cadernos manuscritos a pessoas que ela julgasse capazes de promover ou publicar sua obra.

A primeira fragmentação do arquivo da qual se tem registro ocorreu em 1958, ano em que o jornalista Audálio Dantas conheceu Carolina e prometeu viabilizar a publicação de um livro com seus escritos. Para esse fim, a escritora confiou ao jornalista 15 cadernos. O material deu origem ao já citado livro *Quarto de Despejo – o diário de uma Favelada* (1960), que corresponde às entradas de diários de julho de 1955 a 01 de janeiro de 1960. Já em 1975, a escritora confiou às jornalistas francesas Clélia Pisa e Maryvonne Lapouge dois cadernos manuscritos contendo poemas e narrativas autobiográficas.

A partir do momento em que os cadernos autógrafos foram desmembrados, ganhando caráter de coleções independentes, a relação orgânica do conjunto documental rompia-se.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

A institucionalização do arquivo de Carolina teve início na década de 1990, através da realização de uma pesquisa desenvolvida pelos professores José Carlos Sebe Bom Meihy, da Universidade de São Paulo, e Robert M. Levine, da Universidade de Miami. Um dos resultados foi a publicação do livro *Cinderela Negra: a saga de Carolina Maria de Jesus* (1994). Mas a importância da pesquisa realizada pelos professores vai além do lançamento do livro, visto que eles pesquisaram o acervo de Carolina, que estava sob custódia de sua filha Vera Eunice de Jesus Lima, e conseguiram realizar um convênio via cooperação cultural entre a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (FBN) e a Biblioteca do Congresso, em Washington D.C., para fazer microfilmagem e higienização dos documentos. Desse modo, ambas as instituições se tornaram custodiadoras dos microfilmes.

Após processo de higienização e microfilmagem, o acervo foi devolvido à Vera Eunice, que o doou ao Museu “Corália Venites Maluf”, do município de Sacramento, no ano de 1999. Através desse convênio, também foram microfilmados recortes de jornais, artigos, cartas, revistas e fotografias da Coleção Audálio Dantas. O professor José Carlos Bom Meihy também ficou com um conjunto de microfilme que, em 2014, foi doado ao Acervo de Escritores Mineiros, do Centro de Estudos Literários e Culturais da Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte (MG).

Em resumo, hoje o acervo de Carolina está dividido da seguinte forma:

- “Arquivo Carolina Maria de Jesus”, na posse do Acervo de Escritores Mineiros, com os rolos de microfilmes, doados por José Carlos Bom Meihy.
- “Fundo Carolina Maria de Jesus”, do Instituto Moreira Sales, com os cadernos doados por Clélia Pisa
- “Coleção Carolina Maria de Jesus”, do Museu Afro Brasil, com o caderno doado por Audálio Dantas
- “Coleção Carolina de Jesus”, da Fundação Biblioteca Nacional, com os documentos doados pelo jornalista Audálio Dantas, em 2011, contendo 14 cadernos manuscritos e 22 fotografias
- “Coleção Vera Eunice de Jesus Lima”, também da Fundação Biblioteca Nacional, com os rolos dos microfilmes correspondentes ao acervo de sua mãe
- “Fundo Carolina Maria de Jesus”, do Arquivo Público Municipal Cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Brunswik, contendo o material doado por Vera Eunice, recortes de jornais, poemas, contos e correspondências



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

### **SOBRE O GUIA DO ACERVO CAROLINA MARIA DE JESUS**

O trabalho de classificação e identificação teve início em 2014, através do projeto “Vida por Escrito”, contemplado com o prêmio FUNATE, de Arte Negra. Em 2015, o professor Sergio Barcellos que lançou um “Guia do Acervo da Escritora Carolina Maria de Jesus”.

No acervo do município de Sacramento, Eliana Garcia Vilas Boas e Fernanda Bonatti Almeida finalizaram, em 2021, a classificação dos documentos que não foram localizados anteriormente, em 2014, tais como: os recortes de jornais, poemas, contos e correspondências, assim como os materiais diversos.

### **CONTEÚDO E ESTRUTURA**

Datas-limite: 1958-1974

Itens: 37 cadernos autógrafos, contendo diários, romances, contos, provérbios, poemas, quadras, textos curtos e, narrativas autobiográficas; além de documentos pessoais diversos – projeto de tese de doutorado, recortes de jornais e revistas, livros, entre outros.

Data de entrada: 25 de janeiro de 1999

Forma de entrada: Doação

Origem: Vera Eunice de Jesus Lima

Localização: APMS 01.01.01 A APMS 12.04

Em uma avaliação geral, os documentos se encontram em bom estado de conservação e os cadernos deteriorados estão em estado de restauração, através de duas parcerias, firmadas em 2021, entre o Arquivo Público Municipal, o Instituto Moreira Salles a Bienal de São Paulo.

### **ORGANIZAÇÃO DOS ARQUIVOS**

Os arquivos foram divididos em 6 séries, refletindo o arranjo efetuado pela equipe de pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional quanto a microfilmagem. feita em 1996, a partir dos documentos originais devolvidos, posteriormente, à filha da titular.

As séries são identificadas como:

- Diário;
- Romance;
- Miscelânea;
- Poemas e contos;
- Recorte de Jornais;
- Documentos diversos.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

**Observação:** A série contendo os poemas e contos, os recortes de jornais e documentos diversos não segue a mesma classificação da Biblioteca Nacional. A série miscelânea compreende os seguintes tipos documentais, classificados a partir do gênero literário ao qual pertencem: poesia, provérbios, contos, peças teatrais, histórias curtas, máximas, quadrinhas e textos autobiográficos. Já a série documentos diversos compreende documentos que não se classificam nos demais gêneros como, por exemplo, revistas, correspondências, fotos e livros.

O Fundo Carolina Maria de Jesus, parte do acervo do Arquivo Público Municipal Cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Brunswick, em Sacramento/MG, foi organizado e indexado através da utilização do método numérico simples. Seguiu-se o primeiro ordenamento do material, quase que idêntico em sua totalidade, o qual se encontra sob a forma de microfilmes na Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, no Acervo de Escritores Mineiros, em Belo Horizonte, e na Biblioteca do Congresso, em Washington D.C.

No conjunto de microfilmes, o acervo está identificado como:  
Projeto Carolina Maria de Jesus – Coleção Vera Eunice de Jesus Lima.  
Composto por um conjunto de 11 (onze) rolos de microfilmes identificados pela seguinte codificação:

MS – 565 (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), (9) e (10)

MS - 524

O código alfabético, MS, refere-se à localização do material na Divisão de Manuscritos da instituição. O código numérico refere-se a sua localização dentro da Divisão de Manuscritos, por exemplo, gaveta ou prateleira 565. A numeração entre parênteses refere-se ao número do rolo de microfilme. O material que compõe cada rolo de microfilme é identificado nos primeiros fotogramas, em uma espécie de índice ou tabela de conteúdo, porém, sem a indicação da posição ou ordem do fotograma que compreende o material. Por exemplo, no primeiro rolo, estão os cadernos contendo o diário, numerados de 1 a 5.

Para a classificação da documentação existente no Arquivo Público Municipal Cassimiro de Araújo Brunswick, optou-se por um arranjo que reflete aquele elaborado pelos profissionais da Biblioteca Nacional – tanto em deferência a sua autoridade no assunto quanto à intenção de uniformizar ou criar uma organização do material original autógrafa equivalente àquele referente ao material microfilmado da FBN – com o intuito de facilitar as buscas e a identificação da documentação constante do arquivo.

Portanto, criou-se a sigla de identificação para a instituição: APMS, iniciais do nome da instituição, para indicar a localização institucional da documentação. Em oposição, foi utilizada a sigla FBN, para indicar a localização da documentação correspondente a da Fundação Biblioteca Nacional.

Em seguida, optou-se por numerar as caixas ou repositórios materiais dos cadernos seguindo - sempre que possível - a numeração dada aos rolos de microfilme. Assim, em APMS, a documentação constante no rolo de microfilme 1 (MS-565 (1)) está acondicionada em uma caixa que recebeu igualmente a numeração 01. Optou-se, também, por seguir a tipologia do material empregada pela equipe de pesquisadores da Biblioteca Nacional e, em APMS, aos cadernos contendo Diário foi atribuído a numeração 01; aos cadernos contendo Miscelânea, a numeração 02; aos



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

cadernos contendo Romances foi atribuída a numeração 03; aos documentos datilografados e manuscritos em folhas soltas contendo poemas e contos foi atribuída a numeração 04; aos recortes de jornais foi atribuído a numeração 05 e aos documentos diversos foi atribuída a numeração 06. Cabe frisar que os quadros, placas e desenhos, assim como o parafuso pertencem ao Museu Histórico e foram apenas descritos e codificados sem o número da caixa.

Assim, a codificação básica, ou notação, contendo a localização na caixa ou lote documental e seu gênero ou tipologia, apresenta-se como:

**APMS 01.01** – Arquivo Público Municipal de Sacramento, Caixa 01, Espécie “Diário”; Realizando-se a equivalência de classificação, os cadernos autógrafos receberam a ordenação conforme foi atribuída a eles na Biblioteca Nacional. No caso dos cadernos contendo o Diário, uma sequência cronológica.

**APMS – 01.01.01 A 01.01.05**

Indicação do número da caixa ou lote de documentos, nesse caso, “caixa 01”;

**APMS – 02.01.06 a 02.01.12**

Indicação da espécie ou gênero, nesse caso, “Diário”;

**APMS – 03.01.13 a 03.01.15**

Indicação do número do caderno: nessa caixa encontram-se os cadernos número 13, 14 e 15.

Em seguida, procedeu-se a classificação dos cadernos autógrafos restantes, contendo Miscelânea e Romance, seguindo a mesma indexação. A numeração dos cadernos contendo Romance respeitou o seguinte critério:

APMS - XX.XX.XX.X.

Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (caixas de número 06 ao número 09); os dois dígitos seguintes referem-se ao gênero textual, no caso, "romance" (03); seguidos por dois dígitos que se referem ao número dos cadernos e; o último dígito indica o título específico, conforme relação abaixo:

- 1 Dr. Silvio APMS - 06.03.01.1 a APMS - 07.03.10.1
- 2 Dr. Fausto APMS - 08.03.11.2
- 3 Diário de Martha ou A mulher diabólica - APMS - 08.03.12.3
- 4 Romance não identificado APMS - 08.03.13.4
- 5 Rita APMS - 09.03.14.5
- 6 O Escravo APMS - 09.03.15.6
- 7 A Felizarda APMS - 09.03.16.7

Ademais, procedeu-se a classificação dos documentos esparsos datilografados e manuscritos, contendo **poemas e contos**, sendo que a numeração seguiu os seguintes critérios:

APMS – 10. 04. 01  
Nº da Caixa ← Código → Nº do envelope (documento)  
correspondente  
aos poemas e  
contos



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG

Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (10); os dois dígitos seguintes referem-se ao gênero textual, no caso, "poemas e contos" (04) seguidos por dois dígitos que se referem ao número do documento.

Posteriormente, procedeu-se a classificação dos recortes de jornais, sendo que a numeração seguiu os seguintes critérios:

APMS – 11. 05. 01  
Nº da Caixa ← Código → Nº do envelope (documento)  
Em correspondente que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (11); os dois dígitos seguintes referem-se aos "recorte de jornais" (05) seguidos por dois dígitos que se referem ao número do documento.

Em seguida, procedeu-se a classificação dos documentos diversos, sendo que a numeração seguiu os seguintes critérios:

APMS – 12. 06. 01  
Nº da Caixa ← Código → Nº do envelope (documento)  
correspondente aos documentos diversos

Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (12); os dois dígitos seguintes referem-se aos "documentos diversos" (06) seguidos por dois dígitos que se referem ao número do documento.

Obs.: os "documentos diversos" foram organizados e distribuídos nas caixas 12 e 13.

### **DESCRIÇÃO DOS ITENS.**

Localização: APMS 01.01.01

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 18/05/60 a 29/06/60

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 1.

Descrição física: Caderno sem capa, lombada costurada, últimas páginas mutiladas.





## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

**Observação: O documento se encontra temporariamente na Fundação Bienal de São Paulo para processo de restauro para posteriormente ser exposto. Período do contrato 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 01.01.02  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Diário  
Local: São Paulo  
Data: 13/07/60 a 24/07/60  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Ruim  
Autenticidade: Original  
Apresentação: Manuscrito  
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 2.  
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, lombada descolando.

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição na Fundação Bienal de São Paulo sob o período de 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 01.01.03  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Diário  
Local: São Paulo  
Data: 05/08/60 a 08/08/60  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Ruim  
Autenticidade: Original  
Apresentação: Manuscrito  
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 3.  
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado.

---

Localização: APMS 01.01.04  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Diário  
Local: São Paulo  
Data: 18/08/60 a 26/10/60  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Ruim  
Autenticidade: Original  
Apresentação: Manuscrito  
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 4.  
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado, lombada danificada.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

**Observação: O documento se encontra temporariamente na Fundação Bienal de São Paulo para processo de restauro para posteriormente ser exposto. Período do contrato 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 01.01.05

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 26/10/60 a 03/12/60

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 5.

Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado. Há um recorte de jornal colado no verso da capa.

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição na Fundação Bienal de São Paulo sob o período de 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 02.01.06

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 04/12/60 a 17/12/60

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: As entradas do período de 10/12 a 17/12 estão com o ano incorreto. Trata-se de 1960 e não 1961.

Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 6.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, com folhas se soltando.

---

Localização: APMS 02.01.07

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 27/01/61 a 22/02/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Notas: Caderno encontra-se em exposição permanente no Museu Histórico Coralina Venites Maluf, Sacramento, Minas Gerais. Há uma cópia xerográfica, com 31 fls. na localização referente ao caderno no Arquivo Público Municipal de Sacramento.

Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 7.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, com folhas se soltando.

---

Localização: APMS 02.01.08

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 26/02/61 a 09/03/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 8.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado.

---

Localização: APMS 02.01.09

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 10/03/61 a 06/04/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Há uma inconsistência na data final. Na FBN, consta como 03/04/61 e no APMS, 06/04/61. Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 8.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, com folhas se soltando.

---

Localização: APMS 02.01.10

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 07/04/61 a 06/05/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 7.

Descrição física: Caderno com capa, impresso "Bilac", acabamento grampeado, com reprodução do Hino à Bandeira, na quarta-capa, que está rasgada.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição na Fundação Bienal de São Paulo sob o período de 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 02.01.11

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 07/05/61 a 21/05/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 11.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. As últimas folhas do caderno estão em branco.

---

Localização: APMS 02.01.12

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 18/12/61 a 20/12/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 12.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. Com entradas apenas nas primeiras folhas.

---

Localização: APMS 03.01.14

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 29/10/61 a 19/11/61

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação:

Autenticidade: Cópia xerográfica

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(3). Neste rolo de microfilme encontram-se períodos de entradas de diário incluídos em cadernos descritos como "Miscelânea". Portanto, não estão numerados como cadernos nos microfilmes.

Descrição física: 131 folhas.

---

Localização: APMS 03.01.15



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário

Local: São Paulo

Data: 20/09/62 a 16/12/63

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(3). No rolo de microfimes da FBN, este caderno não está numerado.

Descrição física: Caderno cem capa, acabamento em espiral, com marcas de oxidação.

---

Localização: APMS 04.02.02

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário e romance

Local: São Paulo

Data: 09/08/60

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 2. Além da entrada de diário, há um texto longo, em prosa. Provavelmente um romance não identificado.

Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, com a lombada danificada e a quarta capa mutilada. Na folha de rosto há a identificação "Diário 30", na caligrafia da titular. Há páginas manchadas e mutiladas. As últimas folhas do caderno estão em branco.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 04.02.04

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Provérbios, com prólogo, diário e texto "O Brasil".

Local: São Paulo

Data: 01/09/66 a 17/10/66

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssima

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 04.

Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, lombada danificada, solta. Diversas páginas mutiladas e fragmentos de folhas mutiladas. As últimas folhas do caderno estão em branco.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 04.02.05  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Poemas  
Local: São Paulo  
Data: [?]  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Ruim  
Autenticidade: Original  
Apresentação: Manuscrito  
Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 05. Contém, além de poemas, anotações diversas e várias folhas em branco.  
Descrição física: Caderno com capa, acabamento em espiral.

---

Localização: APMS 04.02.06  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Poemas, com prólogo  
Local: São Paulo  
Data: [? - Há uma anotação datada de 1967]  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Ruim  
Autenticidade: Original  
Apresentação: Manuscrito  
Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 06. Na FBN, o caderno é descrito como contendo texto autobiográfico, após o prólogo e os poemas. No caderno autógrafa, não consta o texto autobiográfico.  
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, lombada danificada e folhas soltas. 222 páginas. Dimensões: 17 x 23.5 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 04.02.09  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Provérbios  
Local: São Paulo  
Data: [?]  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Ruim  
Autenticidade: Original  
Apresentação: Manuscrito  
Notas: Não foi localizado nos rolos de microfilme da FBN. Caderno contém provérbios e inicia com: "Quem predomina mais nos países são os ricos".



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, lombada danificada e folhas soltas. Dimensões: 15,5 x 22 cm.

---

Localização: APMS 05.02.09

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Peças teatrais: "Oh Se eu soubesse" e "A senhora perdeu o direito".

Local: São Paulo

Data: [contém uma entrada de diário do dia 17/07/60]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(5) Caderno 09.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado com lombada danificada e folhas soltas e mutiladas. Dimensões: 16 x 22 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição na Fundação Bienal de São Paulo sob o período de 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 05.02.12

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Histórico.

Local: São Paulo

Data: 08/02/74

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(5), identificado como "Documento esparso manuscrito". Há uma cópia xerográfica deste documento em APMS.

Descrição física: Documento manuscrito em duas folhas de papel almaço pautado, em seis páginas. Dimensões: 22 x 32 cm.

---

Localização: APMS 05.02.13

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Texto autobiográfico

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Caderno não localizado nos rolos de microfilmes da FBN. Na folha de guarda há uma anotação: "Maria Luiza Romanço Carolina Maria de Jesus", na caligrafia da titular. Trata-se, provavelmente, de uma das versões de Diário de Bitita.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado com lombada descolando e folhas manchadas e mutiladas. Dimensões: 16 x 23 cm.

---

Localização: APMS 06.03.01.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Primeiro caderno (1/10) do romance Dr. Silvio.

Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado. Dimensões: 16 x 23,5 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição na Fundação Bienal de São Paulo sob o período de 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 06.03.02.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 2. Segundo caderno (2/10) do romance Dr. Silvio.

Descrição física: Caderno com capa, acabamento em espiral. Falta a contracapa, há páginas manchadas e mutiladas. Últimas folhas com mancha de queimado. Dimensões: 14 x 23 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição no Instituto Moreira Sales sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 06.03.03.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original





## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 3. Terceiro caderno (3/10) do romance Dr. Silvio.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Dimensões: 17,5 x 23 cm.

---

Localização: APMS 06.03.04.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 4. Quarto caderno (4/10) do romance Dr. Silvio.

Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, com lombada danificada e solta. Dimensões: 17 x 23 cm.

---

Localização: APMS 06.03.05.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 5. Quinto caderno (5/10) do romance Dr. Silvio. Em 19 de Agosto de 2014, o caderno encontrava-se em exposição na Câmara Municipal de Sacramento.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. Dimensões: 16 x 23 cm.

---

Localização: APMS 07.03.06.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(7). Sexto caderno (6/10) do romance Dr. Silvio.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Várias folhas com manchas e danificadas. Contracapa solta.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 07.03.07.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(7), caderno 7. Sétimo caderno (7/10) do romance Dr. Silvio. Este caderno parece tratar-se de cópia do caderno 6.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Falta a lombada e a costura está se desfazendo. Há folhas soltas e danificadas.

---

Localização: APMS 07.03.08.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(7), caderno 8. Oitavo caderno (8/10) do romance Dr. Silvio.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Há folhas manchadas e corroídas. Dimensões: 15 x 23 cm.

---

Localização: APMS 07.03.09.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 9. Nono caderno (9/10) do romance Dr. Silvio.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Há folhas manchadas e mutiladas. A costura da lombada está se desfazendo. Dimensões: 15 x 23 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 07.03.10.1

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Silvio

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 10. Décimo caderno (10/10) do romance Dr. Silvio.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. A costura da lombada está se desfazendo e há folhas soltas e rabiscadas. Dimensões: 15 x 23 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 08.03.11.2

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Dr. Fausto

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 11.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Há folhas manchadas e danificadas. A costura da lombada está se desfazendo. Últimas páginas manchadas e ilegíveis. Dimensões: 15 x 22 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 08.03.12.3

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Diário de Martha ou A mulher diabólica

Local: São Paulo

Data: [?]



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 12.

Descrição física: Caderno com capa, acabamento em espiral. Há folhas manchadas e as últimas folhas contêm exercícios [escolares] de matemática. Dimensões: 15 x 23 cm.

---

Localização: APMS 08.03.13.4

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance não identificado

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 13.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. A lombada está danificada e a última folha está manchada. Dimensões: 16 x 22 cm.

---

Localização: APMS 09.03.14.5

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance Rita

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(9), caderno 14.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. As folhas estão escurecidas e manchadas. Há páginas mutiladas. Dimensões: 16 x 22 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 09.03.15.6

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance O escravo

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(9), caderno 15.

Descrição física: Caderno com capa plástica, acabamento costurado. Dimensões: 17 x 23 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente em exposição na Fundação Bienal de São Paulo sob o período de 10/07/2021 a 31/01/2022.**

---

Localização: APMS 09.03.16.7

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Romance A felizarda

Local: São Paulo

Data: [?]

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original

Apresentação: Manuscrito

Notas: Equivale a FBN MS-565(9), caderno 16. Versão original do Romance: Pedacos da fome, publicado pela titular (Há, também, uma folha solta, com anotações a lápis, que parece pertencer a outro caderno, não identificado).

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Lombada danificada. Há páginas manchadas e mutiladas. Dimensões: 17 x 22 cm.

**Observação: O documento se encontra temporariamente no Instituto Moreira Sales para processo de restauro sob o período de 27/08/2021 a 21/02/2022.**

---

Localização: APMS 10.04.01

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977.

Título: Contos; "O chapéu", "Os ovos", "A árvore de dinheiro", "São Paulo", "Minha madrinha", "A interferência fatal", "Minha irmã",

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Autenticidade: Cópia xerográfica

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 63 folhas, algumas estão com o conteúdo praticamente apagado.

---

Localização: APMS 10.04.02

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977.

Título: Contos; "O lenhador", "O conselho de um mestre", "O canto triste", "Carta sem endereço", "A panela", "O Sócrates africano".

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Conservação: Bom

Autenticidade: Original e cópia xerográfica

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 22 folhas; algumas possuem interferências feitas à caneta.

---

Localização: APMS 10.04.02

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977.

Título: Contos; "O lenhador", "O conselho de um mestre", "O canto triste", "Carta sem endereço", "A panela", "O Sócrates africano"

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original e cópia xerográfica

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 22 folhas; algumas possuem interferências feitas à caneta;

---

Localização: APMS 10.04.03

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Maria Rosa", "Quadros", "A velhice e a mocidade", "Evocação", "Meu avô", "O filho", "Anceio", "Porque chora", "Hino ao amor", "Kennedy".

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 24 folhas; possui interferências feitas a caneta.

---

Localização: APMS 10.04.04

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Maria Rita", "Festa dos Bichos", "Em que pensas?", "Carta de luto", "Atualidades", "Súplica de um cego", "O pequenino", "O devoto", "Minha pátria", "Rico e pobre", "O prisioneiro", "Sonhei", "O juiz", "Ipocrisia", "Da-me as rosas", "Reminiscências"

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 19 folhas; possui marcas de fita adesiva.

---



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Localização: APMS 10.04.05

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Meus filhos", "O expedicionário", "Prisão de amor", "A carta", "Washington Luiz", "A passarada", "Primeiro amor", "As aves", "Trinado", "Dr. Adhemar de Barros", "Um caipira", "O homem".

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 18 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de umidade e oxidação.

---

Localização: APMS 10.04.06

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Súplica de mãe", "Deus!", "Saudades de mãe", "Súplica do encarcerado", "Vai vai", "Minha filha", "Poeta", "O ébrio", "Prece de mãe", "O infeliz", "Sou feliz"

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 18 folhas; o material possui interferências feitas a caneta, marcas de umidade e oxidação; possui um pedaço de papel pautado colado na última folha com manuscrito feito a caneta.

---

Localização: APMS 10.04.07

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Tristeza", "Ao meu amor", "Noite de São João", "A vida", "O exilado", "Segredo oculto", "Suplica de amor", "Quero-lhe", "O turco e o lampeão", "O colono e o fazendeiro", "Pobre inocente"

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 13 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de oxidação e fungos; pequenos rasgos

---

Localização: APMS 10.04.08



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Mentira", "Remorso", "Presente", "Devaneio", "Suplica do mendigo", "Getulio Vargas", "Noivas de maio"

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 12 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de oxidação e fungos; sujidades.

---

Localização: APMS 10.04.09

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "Riso de poeta", "Pensamento de poeta", "Mamãe", "Solteirona", "Uns beijos.", "A rosa", "Ingenuidade", "Desilusão", "Misterio"

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 12 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de oxidação e fungos; sujidades; uma das folhas está com dois pedaços de papel colados com números manuscritos feitos a caneta.

---

Localização: APMS 10.04.10

Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Poemas; "O marginal", "Porque", "Vidas", "O lírio", "Visita", "Estatua de pedra", "Dona Leonor".

Local: São Paulo

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Autenticidade: Original

Apresentação: Datilografado

Descrição física: 8 folhas; possui interferências feitas a caneta; possui marcas de oxidação, fungos e sujidades além de marcas de água e de queimado; presença de pequenos rasgos; na penúltima página há um pedaço de um texto manuscrito feito a caneta de cor azul; as duas últimas folhas são pautadas e possuem pedaços de papel colados contendo poesias datilografadas.

---

Localização: APMS 11.05.01

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977





## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Título: Jornal O Defensor "Getúlio será Presidente"

Data: 17/06/1950

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal contendo alguns furos, manchas de caneta e está rasgando no vinco.

---

Localização: APMS 11.05.02

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Chic, "Carolina visita a Chic"

Data: 1960

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: jornal impresso

Descrição física: recorte de revista com impressão p&b; possui um rasgo e sujidades.

---

Localização: APMS 11.05.03

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Manchete, "O diário da filha de Carolina"

Data: 1960

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Revista impressa

Descrição física: são 4 folhas soltas; duas possuem fita adesiva transparente nas bordas; estão com rasgos, vincos, sujidades.

---

Localização: APMS 11.05.04

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Última Hora, "CP agradece homenagem: Jamais me afastarei da defesa do povo"

Data: 20/03/1961

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Apresentação: jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal, apresenta rasgo no canto inferior esquerdo; presença de vinco e sujidade.

---

Localização: APMS 11.05.05

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Correio do Paraná

Data: 08/04/1961

Fundo: Carolina Maria de Jesus



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Conservação: ruim

Apresentação: jornal impresso

Descrição física: são 4 recortes de jornal, sendo o maior que corresponde à primeira página e contém impressão colorida (retângulos em azul), marcas de água e os vincos estão rasgados; os outros recortes possuem furos, rasgos e vinco e estão impressos em p&b; o texto encontra-se com falhas na impressão.

---

Localização: APMS 11.05.06

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: La Pátria "Con brillante exito sigue desarrollo de las Jornadas Internacionales de Verano"

Data: 17/01/1962

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: o documento apresenta rasgos que comprometem o texto da reportagem; o jornal está deteriorado; apresenta manchas e sujidades; a impressão está um pouco apagada.

---

Localização: APMS 11.05.07

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Última Hora, "Carolina vai casar mesmo com o professor chileno"

Data: 09/03/1962

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal apresenta inscrição manuscrita a caneta da própria autora; possui vinco e rasgo que está reparado no verso por meio de um papel colado.

---

Localização: APMS 11.05.08

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Última Hora, "Quarto de despejo: Carolina põe à venda seus direitos"

Data: 13/01/1964

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal apresenta sujidades e a impressão está apagada em alguns pontos

---

Localização: APMS 11.05.09

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Manchete, "Diálogo de dois mundos"

Data: 1963



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Revista impressa

Descrição física: duas páginas impressas p&b, sendo que uma apresenta impressão colorida em vermelho e um recorte na borda superior; possui sujidades; em uma das páginas, em toda sua extensão, está impressa uma fotografia que se observa Carolina Maria de Jesus sentada com sua filha em um sofá e Yael Dayan sentada em uma cadeira.

---

Localização: APMS 11.05.10

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Última Hora, "Carolina no quarto de despejo"

Data: 22/05/1964

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal com impressão já apresentando falhas; possui sujidades e um rasgo no texto; no lado direito, observa-se uma fotografia impressa parcialmente apagada.

---

Localização: APMS 11.05.11

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Gazeta de Santo Amaro, "O refúgio de Carolina"

Data: 08/04/1966

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: são 3 recortes de jornal que correspondem à mesma matéria; um está colado em uma folha de papel A4 com manuscritos feitos a caneta azul; o outro recorte está solto e apresenta um comentário escrito a mão na parte superior do papel, também feito com caneta azul; no terceiro recorte, a reportagem está inserida na folha de jornal parcialmente completa, apresenta um rasgo na parte inferior, possui vincos e sujidades, o texto está parcialmente apagado em alguns pontos.

---

Localização: APMS 11.05.12

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário de São Paulo, "Carolina e Ronnie Von no show de Moacyr Franco"

Data: 13/10/1966

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: o recorte de jornal apresenta um rasgo na borda esquerda que se estende para o interior da imagem; possui outro rasgo na borda superior; o texto está com a impressão falha em alguns trechos.

---



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Localização: APMS 11.05.13

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Notícias Populares, “Carolina de Jesus de volta ao teatro”, “Longe de tudo e de todos Carolina escreve dramas”

Data: 12/07/1967

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: são 3 recortes e 2 páginas de jornal; possuem rasgos e vincos; o texto está com falhas na impressão em alguns trechos; em uma das páginas há impressão colorida;

---

Localização: APMS 11.05.14

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: O Globo, “Carolina Maria de Jesus prepara um novo livro”

Data: 24/02/1972

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: 2 recortes de jornal que correspondem à mesma matéria; ambos possuem rasgos e sujidades;

---

Localização: APMS 11.05.15

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Gazeta de Santo Amaro, “Americanos querem filmar Quarto de despejo”

Data: 13/11/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: são 4 recortes de jornal que correspondem à mesma matéria; possui manchas, sujidades, rasgos e vincos.

---

Localização: APMS 11.05.16

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Última Hora, “Carolina de Jesus: Fui roubada até por Jorge Amado”, “Carolina de Jesus: A catadora de papel que venceu a vida”

Data: 29/11/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom e ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: são 2 recortes de jornal; um corresponde à chamada da reportagem e o outro corresponde à reportagem; o recorte da chamada apresenta rasgo provocado por desgaste e impressão de uma moldura na cor vermelha; a reportagem ocupa uma página inteira do jornal e possui vincos, manchas e sujidades, também apresenta um rasgo que quase divide a página ao meio.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

---

Localização: APMS 11.05.17

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Folha de São Paulo, "Carolina, ponto final", "Morreu Carolina de Jesus"

Data: 14/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: um recorte de jornal e a página que contém a reportagem sobre a morte de Carolina, em folha dupla; os documentos apresentam manchas; a reportagem possui vincos e desgaste.

---

Localização: APMS 11.05.18

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: O Globo "Carolina de Jesus morre em São Paulo aos 62 anos"

Data: 14/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal apresenta vincos.

---

Localização: APMS 11.05.19

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Jornal da Tarde, sem título

Data: 14/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: recorte de jornal apresenta um rasgo na borda superior, possui vinco e está sem título.

---

Localização: APMS 11.05.20

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Notícias Populares, "Morre Carolina, a escritora da favela"

Data: 14/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: recortes de jornal em bom estado de conservação; são 2 recortes que correspondem à mesma matéria, porém, um é a chamada da reportagem e o outro corresponde à reportagem.

---

Localização: APMS 11.05.21



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário da Noite, "A caminho do PS, morreu Carolina Maria de Jesus", "Morreu Carolina, do Quarto de Despejo"

Data: 14/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: são 4 documentos; 1- Bom; 2- Ruim; 3- Ruim; 4- Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física:

1- O recorte apresenta mancha de transferência de tinta e mancha de fungos; também possui um rasgo no canto inferior esquerdo.

2- O recorte possui manchas de fungo e partes faltantes do suporte.

3- Apresenta vincos, perda de suporte com comprometimento de um trecho da reportagem.

4- O recorte apresenta vincos e manchas de fungo, também possui manchas de origem não identificada.

---

Localização: APMS 11.05.22

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Movimento "A filosofia da miséria"

Data: 14/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: o documento apresenta rasgos que em alguns trechos compromete o texto da reportagem; possui vincos e manchas.

---

Localização: APMS 11.05.23

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Diário da Noite "O triste epílogo: Carolina de Jesus"

Data: 15/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: o documento apresenta rasgos e manchas.

---

Localização: APMS 11.05.24

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Notícias Populares "Um enterro pobre para a escritora da favela"

Data: 15/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: 1- ruim; 2- ruim; 3- ruim

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: 1- o recorte apresenta um rasgo que comprometeu um trecho da reportagem e que sofreu tentativa de reparação por meio de um pedaço de papel colado;



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

2- O documento possui perda de suporte que comprometeu uma parte da reportagem, também possui vincos.

3- O documento apresenta rasgos.

---

Localização: APMS 11.05.25

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Tribuna da Imprensa "Uma escritora des(conhecida)"

Data: 19/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: o documento apresenta manchas de água e sujidades; possui vincos e rasgos.

---

Localização: APMS 11.05.26

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Veja "Datas"

Data: 23/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Revista impressa

Descrição física: recorte de revista com nota sobre a morte de Carolina Maria de Jesus.

---

Localização: APMS 11.05.27

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Opinião "Carolina de Jesus"

Data: 25/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: reportagem sobre Carolina Maria de Jesus.

---

Localização: APMS 11.05.28

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Fatos e Fotos- Gente "O que Carolina Maria de Jesus tinha para dizer, ela disse num livro de sucesso mundial. E ficou esperando a resposta que nunca veio. E que nunca mais terá".

Data: 28/02/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Revista impressa

Descrição física: são 3 recortes referentes à matéria sobre a morte de Carolina Maria de Jesus; dois recortes apresentam rasgos e vincos.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

---

Localização: APMS 11.05.29

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Jornal da Tarde "As confissões de Lacerda"

Data: 06/06/1977

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: o documento apresenta manchas, vincos e alguns riscos feitos a caneta; também possui um pequeno rasgo no canto inferior esquerdo.

---

Localização: APMS 11.05.30

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Manchete "Mil dias sem Clarice"

Data: 14/02/1981

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Revista impressa

Descrição física: 3 folhas soltas sendo a primeira com impressão colorida; possui vincos;

---

Localização: APMS 11.05.31

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Folha da Tarde "Carolina: novo livro"

Data: 26/09/1986

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Descrição física: página de jornal que contém uma nota sobre o lançamento de um novo livro de Carolina Maria de Jesus; o documento apresenta a borda rasgada e manchas amareladas.

---

Localização: APMS 11.05.32

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Jornal da USP "Carolina e Quarto de Despejo revisitados"

Data: 29/08 a 04/09 de 1994

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: Jornal impresso

Notas: embora tenha sido classificado no Fundo Carolina Maria de Jesus esta reportagem foi arquivada pela sua filha Vera Eunice após 17 anos do falecimento da escritora.

Descrição física: o documento apresenta pequenos rasgos; pequenas manchas amarelas e presença de vinco.





## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

---

Localização: APMS 11.05.33

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Estado de São Paulo "Carolina de Jesus vai ter sua obra perpetuada"

Data: 06/04/1996

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: Jornal impresso

Notas: embora tenha sido classificada no Fundo Carolina Maria de Jesus esta reportagem foi arquivada pela sua filha Vera Eunice após 19 anos do falecimento da escritora.

Descrição física: o documento apresenta vinco e mancha amarelada no mesmo.

---

Localização: APMS 12.06.01

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Documento esparso manuscrito "não identificado"

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: manuscrito

Descrição física: 04 folhas avulsas: 01 original com texto manuscrito em frente e verso. Aparentemente uma folha de diário.

02 folhas originais, manuscritas com caligrafia diferente da titular.

01 folha rígida, contracapa de caderno.

---

Localização: APMS 12.06.02

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Carta endereçada ao Sr. Gerson Tavares

Data: 31/12/1970

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: manuscrito

Descrição física: carta manuscrita de 02 páginas frente e verso; apresenta vinco e pequenos rasgos; possui algumas manchas amareladas.

---

Localização: APMS 12.06.03

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Carta manuscrita ao Sr. Marinho

Data: 08/06/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: manuscrito



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Descrição física: carta manuscrita, somente 01 folha; apresenta vinco e pequenos rasgos.

---

Localização: APMS 12.06.04

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Carta manuscrita sem destinatário

Data: 24/05/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: manuscrito

Descrição física: carta manuscrita composta por 01 folha frente e verso; possui um pedaço de papel azul colado no verso da página contendo um número de telefone e pequeno texto; a folha está rasgada no canto inferior esquerdo comprometendo um trecho do texto; apresenta vinco, manchas amareladas e de respingos de água.

---

Localização: APMS 12.06.05

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Álbum de partituras "12 composições de Carolina Maria de Jesus"

Data: 1960

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: livro impresso

Descrição física: apostila contendo partituras musicais de 12 composições de Carolina Maria de Jesus; a capa possui um pedaço de papel manteiga colado a fim de reparação de um rasgo; o documento apresenta marca de fita adesiva, manchas de queimado e pequenos rasgos e buracos; sujidades; folhas soltas.

---

Localização: APMS 12.06.06

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Carta ao Sr. Hernani

Data: 03/12/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: manuscrito

Descrição física: carta manuscrita; 01 folha; possui vinco, manchas e sujidades; apresenta um rasgo que compromete trecho do texto.

---

Localização: APMS 12.06.07

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Desenho intitulado "Carolina"

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Apresentação:

Descrição física: trabalho artístico feito por Victor Alex com rosto de Carolina.

---

Localização: APMS 12.06.08

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Transcrição do depoimento de Dona Maria Puerta [Para o livro Cinderela Negra]

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: texto impresso em 07 folhas

---

Localização: APMS 12.06.09

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: boletim informativo e cartaz de inauguração da Associação de Mulheres "Carolina de Jesus"

Data: 03/03/1990 e 01/06/1990

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: impresso

Descrição física: documentos impressos referentes à Associação de Mulheres Carolina de Jesus;

---

Localização: APMS 12.06.10

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Cartas esparsas manuscritas

Data: 08/06/1976; 15/08/1976; (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: manuscrito

Descrição física: três documentos manuscritos destinados à 3 pessoas diferentes; uma das cartas possui mancha por dispersão de tinta possivelmente por contato com umidade, pequenos rasgos e vinco; a outra carta também apresenta mancha por dispersão de tinta, vinco e perfurações.

---

Localização: APMS 12.06.11

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Cópia xerográfica de diário

Data: 22/01/1961 a 26/01/1961

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: cópia xerográfica



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Observação: este período do diário pertence ao conjunto “Diário 33”, numerado pela titular. Conforme documento idêntico microfilmado pela FBN, localizado em MS- 565 (5) miscelânea (2ª parte- rolo).

---

Localização: APMS 12.06.12  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Cópia da primeira folha do caderno contendo o texto: “Prólogo”  
Data: (?)  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Bom  
Apresentação: cópia em papel fotográfico  
Descrição física: 2 folhas cópia em papel fotográfico

---

Localização: APMS 12.06.13  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Revista Visão  
Data: 06/01/1961  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Bom  
Apresentação: impresso  
Descrição física: o documento apresenta pequenos rasgos e o acabamento é grampeado.

---

Localização: APMS 12.06.14  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Fragmentos de papel com perguntas  
Data: (?)  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Bom  
Apresentação: fragmentos de papel  
Descrição física: diversos fragmentos de papel com perguntas sobre a titular, dirigidas a sua filha, Vera Eunice. Evento não identificado.

---

Localização: APMS 12.06.15  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Revista Veja  
Data: 19/05/1993  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Bom  
Apresentação: impresso  
Descrição física: documento com acabamento grampeado possui pequenos rasgos.

---



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Localização: APMS 12.06.16

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Visão

Data: 19/05/1961

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: revista impressa

Descrição física: documento com acabamento grampeado; capa e contracapa estão soltas.

---

Localização: APMS 12.06.17

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Revista Manchete

Data: 18/11/1961

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: revista impressa

Descrição física: documento com acabamento grampeado; capa e contracapa estão soltas; apresenta pequenos rasgos.

---

Localização: APMS 12.06.18

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Artigo intitulado "Afro-Hipanic Review"

Data: 1992

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição física: documento escrito em inglês; a primeira página contém um sumário; apresenta mancha de oxidação e manchas amareladas.

---

Localização: APMS 12.06.19

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Artigo "The Americas"

Data: 1987

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: documento impresso

Descrição física: o documento está escrito em inglês; a primeira página possui um sumário; apresenta pequenas manchas de oxidação

---

Localização: APMS 12.06.20

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus abraçada com Luiza Fiori

Data: (?)



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Apresentação: fotografia em sépia

Notas: Luiza Fiori é madrinha de Vera Eunice e foi governanta do hotel Serrador. A foto foi tirada no Rio de Janeiro.

Descrição física: Carolina Maria de Jesus abraçada com Luiza Fiori com árvores ao fundo em um jardim; apresenta vincos e pequena perda de suporte. No verso a fotografia apresenta perda de suporte, marcas de fita adesiva e sujidades.

---

Localização: APMS 12.06.21

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus agachada colhendo algum tipo de vegetação/objeto

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: P&B

Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte no canto superior esquerdo, no canto inferior esquerdo, no centro, no centro direito e no canto inferior direito. Além de machas de oxidação e sujidades.

No verso a fotografia apresenta marcas de fita adesiva no canto superior direito e esquerdo, no centro, no centro esquerdo, no canto inferior direito e esquerdo. Além de perda de suporte por toda parte, marcas de oxidação e sujidades (terra vermelha).

---

Localização: APMS 12.06.22

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus em um quintal

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: fotografia P&B

Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte no canto inferior esquerdo, canto superior direito e esquerdo. No verso a fotografia apresenta marcas de fita adesiva e perda de suporte.

---

Localização: APMS 12.06.23

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus na favela do Canindé

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: fotografia P&B

Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte por todas as bordas e sujidade. No verso a fotografia apresenta marcas de fita adesiva e sujidades.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

---

Localização: APMS 12.06.24  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus junto de pessoas não identificadas  
Data: (?)  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Regular  
Apresentação: fotografia P&B  
Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte e vincos; sujidades. No verso a fotografia apresenta perda de suporte e marcas de fita adesiva.

---

Localização: APMS 13.06.01  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Livro de bolso "Quarto de despejo"  
Data: 1976  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Bom  
Apresentação: livro impresso  
Descrição física: livro 2ª edição do "Quarto de despejo"; acabamento colado; uma porção está descolada junto com a contracapa.

---

Localização: APMS 13.06.02  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: Livro "Provérbios"  
Data: 1963  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: regular  
Apresentação: livro impresso  
Descrição física: o documento apresenta perfurações provavelmente feitas por traça; possui manchas de fungos e manchas amareladas; o acabamento é costurado com algumas folhas soltas.

---

Localização: APMS 13.06.03  
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977  
Título: 02 Camisetas da Associação de Mulheres Carolina de Jesus  
Data: (?)  
Fundo: Carolina Maria de Jesus  
Conservação: Bom  
Apresentação: Camisetas de algodão  
Descrição física: camisetas com estampa da Associação de Mulheres Carolina de Jesus; apresenta manchas de fungo.

---



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Localização: APMS 13.06.04

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Edição capa dura de "I'm going to have a little house"

Data: 1997

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: livro impresso

Descrição física: livro capa dura em tecido vermelho; tradução em inglês; acabamento colado; apresenta o canto inferior direito da capa com tecido danificado com uma pequena perda de suporte.

---

Localização: APMS 13.06.05

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Edição de "I'm going to have a little house"

Data: 1997

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: livro impresso

Descrição física: edição traduzida para o inglês "I'm going to have a little house"; acabamento colado; apresenta mancha por dispersão de tinta possivelmente por contato com umidade.

---

Localização: APMS 13.06.06

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Edição "Cinderela Negra: a saga de Carolina Maria de Jesus"

Data: 1994

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Apresentação: livro impresso

Descrição física: presença de sujidades na capa e marcas de fungo nas primeiras páginas.

---

Localização: APMS 13.06.07

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: 01 rolo de fita K7

Data: 18/10/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: rolo K7 gravado das músicas de Carolina Maria de Jesus com respectivo catálogo de 12 composições.

Descrição física: a fita está em bom estado de conservação contendo apenas pequenas ondulações na parte inicial do rolo, o envolvimento está com pequenas manchas, sujidade e partes soltas.

---





## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Localização: APMS 13.06.08

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: 01 rolo K7

Data: 18/10/1976

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: rolo K7 gravado das músicas de Carolina Maria de Jesus com respectivo catálogo de 12 composições.

Descrição física: a fita está em bom estado de conservação contendo apenas pequenas ondulações na parte inicial do rolo, o envoloço está com pequenas manchas, sujidade e partes soltas.

---

Localização: APMS 13.06.09

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Livro "Provérbios"

Data:

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Regular

Descrição física: livro de capa amarela, com lombada danificada, apresenta amarelecimento, oxidação

---

Localização: APMS 13.06.10

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Tradução húngara do livro "Quarto de Despejo"

Data:

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Descrição física: livro de capa marrom apresenta sinais de desgaste na capa, no canto inferior direito na capa apresenta início de perda de suporte, lombada se descolando do corpo do livro.

---

Localização: APMS 13.06.11

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Foto de Carolina com João José

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: fotopintura

Descrição física: fotopintura fixada em placa de madeira com revestimento semelhante a couro com motivos florais. O objeto possui cantoneiras nos cantos superiores, nos cantos inferiores não há cantoneiras. Há desgaste e perda de suporte nos cantos inferiores, apresenta furos no verso e um pendurador oxidado, sinais de ressecamento do suporte, indício de revestimento de plástico nas bordas.

---



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Localização: APMS 13.06.12

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Foto de João Carlos (filho de CMJ)

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: fotopintura

Descrição física: fotopintura fixada em placa de madeira com revestimento semelhante a couro liso de cor marrom claro. O objeto possui cantoneiras nos cantos superiores e inferiores oxidadas. Há desgaste e perda de suporte no centro superior, no canto inferior da esquerda e direita, apresenta furos no verso e revestimento plástico. Na frente há indícios de revestimento plástico apenas nas bordas.

---

Localização: APMS 13.06.13

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Foto de João José (filho de CMJ)

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Ruim

Apresentação: fotopintura

Descrição física: fotopintura fixada em placa de madeira com revestimento semelhante a couro liso de cor marrom escuro. O objeto possui cantoneiras nos cantos superiores e inferiores oxidadas. Há desgaste e perda de suporte no verso da fotopintura. Na frente da foto há revestimento plástico, sinais de cola adesiva no centro inferior e no centro direito, há também furo no canto inferior direito. No verso há um pendurador oxidado.

---

Localização: APMS 06.01

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Parafuso de metal com um cordão

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: o objeto ganhado na cidade do Rosário (Argentina) em homenagem aos seus escritos com a seguinte justificativa: "todo escritor falta um parafuso".

Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.

Descrição física: parafuso feito de um metal escuro; possui um cordão amarrado na cabeça do parafuso.

---

Localização: APMS 06.02

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Quadro contendo desenho de Carolina intitulado "Diário de uma favelada"

Data: (?)



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.

Descrição física: desenho de Carolina feito por Paiva intitulado “Diário de uma favelada”; possui moldura feita de madeira com tintura descascada.

---

Localização: APMS 06.03

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Desenho com texto em espanhol

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: o desenho foi feito em decorrência do curso de desenho da “Universidad Manuel N. Savio” com o texto: “A Carolina M de Jesús que nos enseño a soñar com las estrellas.” Autora: Iara de Esteves

Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.

Descrição física: desenho pintado à mão; possui moldura de madeira com tintura descascada.

---

Localização: APMS 06.04

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Placa “Mulheres que estão no mapa”

Data: 2004

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: Quadro contendo os nomes de mulheres que fizeram história e são nomes de ruas, praças e avenidas de São Paulo.

**Observação: o objeto pertence ao museu histórico.**

Descrição física: O quadro apresenta manchas de umidade e sujidades; suporte de madeira. O verso apresenta gancho de metal e manchas de tinta.

---

Localização: APMS 06.05

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Pôster do curta-metragem “Carolina”

Data: 2003

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

**Observação: o objeto pertence ao museu histórico.**

Descrição física: pôster em papel possui moldura de madeira e vidro.

---

Localização: APMS 06.06



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Pintura a óleo de Carolina

Data: 1974

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: Foi doado junto com o acervo e possui inscrição do autor como S. Santisteban.

**Observação: o objeto pertence ao museu histórico.**

Descrição física: pintura em tela feita com tinta a óleo de Carolina Maria de Jesus. A moldura é de madeira. O verso apresenta manchas escuras e amarronzadas, presença de sujidades.

---

Localização: APMS 06.07

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Foto de Carolina com a 1ª edição do livro "Quarto de despejo"

Data: 1960

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Notas: foto tirada por Audálio Dantas.

**Observação: o objeto pertence ao museu histórico.**

Descrição física: pôster de Carolina com o livro da 1ª edição do livro "Quarto de despejo". Possui moldura em madeira e vidro. Verso: Duratex.

---

Localização: APMS 06.08

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977

Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus escrevendo algo em um papel

Data: (?)

Fundo: Carolina Maria de Jesus

Conservação: Bom

Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.

Descrição física: fotografia P&B em gelatina e prata adesivada em eucatex e emoldurada; moldura em madeira; apresenta manchas amarronzadas



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SACRAMENTO/MG**

### **REFERÊNCIAS:**

BARCELLOS, Sergio da Silva (Org.). **Vida por escrito**: guia do Acervo de Carolina Maria de Jesus. Rio de Janeiro: Bertolucci, 2015.