+

GUIA DO ACERVO CAROLINA MARIA DE JESUS

ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL CÔNEGO HERMÓGENES CASSIMIRO DE ARAÚJO BRUONSWIK

SOBRE A INSTITUIÇÃO

A instituição foi criada em 15 de Junho de 1989, através da lei municipal nº. 230, com "o objetivo de coletar, estudar, classificar e arquivar todo o material significativo referente à história, às letras, às artes, à ciência, à economia e ao desenvolvimento da cultura em geral da comunidade sacramentana".

SOBRE O EDFICIO DO ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL.

O prédio foi construído em 1923 para ser a cadeia Pública Municipal, sendo edificado nos tempos áureos da produção cafeeira no Brasil, e também em tempos importantes para o município de Sacramento, devido não só ao desenvolvimento agrícola, mas também, à criação de gado.

Nesse mesmo período foi edificado o Grupo Escolar Afonso Pena Júnior, sendo ambos os prédios de responsabilidade do construtor Jácomo Pavanelli. O projeto da cadeia pública serviu para fornecer à cidade um novo espaço, mais amplo, que atendesse à demanda do município e requisitos de segurança, o que não era atendido pela cadeia anterior. O prédio é em estilo neoclássico, dotado de infraestrutura necessária para exercer a função para a qual foi projetado; função essa que exerceu até à década de 1980, quando por sua vez já não atendia mais aos requisitos necessários e o município procedeu à construção de uma nova cadeia, estabelecida pela Lei Nº 021 de 07 de junho de 1989, construída no Bairro São Geraldo.

Devido à ausência de uso o prédio ficou abandonado, e por falta de manutenção foi se deteriorando. Em 1999, a prefeitura municipal de Sacramento iniciou a restauração do edifício, que foi concluída no ano de 2000, na ocasião foi realizada a inserção de nova estrutura e telhas na cobertura, com forro de lambril de madeira; passou-se também à recuperação de portas, janelas e gradil das selas entre outras intervenções. O edifício foi reinaugurado em 2000, para abrigar o Arquivo Público Municipal e também a Secretaria Municipal de Cultural. Em 2011 foi colocada uma prateleira de MDF na sala de guarda de documentos. No ano de 2018 foi construída em anexo uma cozinha, localizada na parte externa, na lateral esquerda em relação à fachada.

O ambiente é constituído por 4 (quatro) salas e um saguão 1 destas salas (antigas celas) ficam guardado os documentos históricos que estão arquivados em estantes de MDF com invólucro de papel cartão, o ambiente não é climatizado. Embora, a instituição tenha o nome de Arquivo Público Municipal, a mesma realiza a custódia apenas de documentos históricos.

CONSULTA AO ACERVO CAROLINA MARIA DE JESUS
As pesquisas devem ser agendadas, por e-mail ou telefone.
Endereço: Praça Cônego Hermógenes, 75 - Centro
Telefones: (34) 3351 5914
E-mail: arquivo.publico@sacramento.mg.gov.br
Horário de Funcionamento: Das 8 às 16 horas.

BIOGRAFIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS

Carolina Maria de Jesus nasceu em 1914 em Sacramento, no interior de Minas Gerais. Nessa cidade estudou até o segundo ano primário no Colégio Allan Kardec, primeiro Colégio Espírita do Brasil, fundado em Sacramento (MG), no dia 31 de janeiro de 1907, por Eurípedes Barsanulfo. Esse fato só foi possível porque Maria Carolina teve o apoio e incentivo de Dona Maria Leite, espírita que gostava de praticar a caridade e insistiu para que Carolina fosse alfabetizada e custeou todas as despesas gastas no colégio com livros e roupas.

Mais tarde, em busca de melhores condições de vida, Carolina perambulou com sua família, e também sozinha, pelo interior dos Estados de Minas Gerais e São Paulo. Normalmente trabalhava na colheita do café, como pajem de criança ou doméstica. Nas horas vagas tinha o hábito de ler livros.

Por volta de 1930, São Paulo era inquestionavelmente vista como a cidade da indústria, do progresso, e consequentemente dos bons empregos. Imbuída por essa "falsa percepção", forjada no imaginário social da época, Carolina também acreditava que a metrópole seria o lugar apropriado para as pessoas em condições financeiras desfavoráveis.

No ano de 1937, após a morte de sua mãe, Carolina deixa a cidade de Franca (SP) acompanhando sua patroa, e muda-se para São Paulo, para trabalhar como doméstica. Mas por ser dona de um gênio forte e inflexível não se adequou à profissão. Desempregada, Carolina mudou em 1948**,** para a Favela do Canindé, às margens do Rio Tietê, e passou a ser catadora de lixo, tendo na localidade três filhos: João José nasceu em 01/02/1949, José Carlos nasceu em 06/08/1950, e Vera Eunice em 15/06/1953.

Nessa ocupação administrava seu próprio tempo e, nas horas vagas, escrevia poemas, contos, peças teatrais, romances, provérbios, diários pessoais e compunha músicas. Sua escrita é um testemunho autobiográfico de fundamental importância, pois representa sua percepção em relação às problemáticas sociais, culturais e políticas, tais como as precárias condições de vida na favela, a violência contra a mulher, o preconceito racial, a desigualdade social, o machismo, dentre outras.

Não se sabe ao certo quando Carolina começou a escrever e guardar seus escritos; tudo indica que tenha sido no início dos anos quarenta. Antes de ser revelada ao público, ela já havia tentado chamar a atenção de editores nacionais e internacionais, chegou até encaminhar alguns cadernos para uma editora nos Estados Unidos, mas o material foi devolvido.

Somente em abril de 1958, o jornalista Audálio Dantas, designado pelo jornal *Folha da Noite* para fazer uma reportagem sobre a realidade da favela do Canindé, conheceu Carolina e tomou conhecimento dos seus escritos. Em meio a uma múltipla produção literária contendo diferentes gêneros, o jornalista interessou-se apenas pelos diários. Entusiasmado com a riqueza dos detalhes narrados nos diários, Audálio Dantas prometeu a Carolina que ia viabilizar a publicação de um livro. Antes, porém, o jornalista programou uma série de reportagens para apresentar os escritos de Carolina à sociedade, sendo que a primeira matéria

saiu no dia 19 de maio de 1958, no jornal *Folha da Noite*, e a segunda saiu em 1959, em *O Cruzeiro*, a revista de maior circulação da época.

Em 1960, Carolina Maria de Jesus experimentou uma fama momentânea com a publicação de seu primeiro livro *Quarto de Despejo – o diário de uma favelada*. Tal repercussão foi principalmente por retratar as condições de vida dos menos favorecidos. A questão do relato testemunhal foi fundamental para o sucesso do livro. Carolina também é a autora de *Casa de Alvenaria: diário de uma ex-favelada* (1961), *Pedaços da Fome* e *Provérbios* (1963) e *Journal de Bitita*, livro de memória póstuma, publicado na França em 1982, e lançado no Brasil pela Editora Nova Fronteira, em 1986, sob o título *Diário de Bitita*. Este livro resulta da divulgação de dois cadernos de manuscritos autobiográficos entregues por Carolina, em 1975, às jornalistas francesas Clélia Pisa e Maryvonne Lapouge, que vieram ao Brasil para entrevistar mulheres de destaque. De um grupo de vinte e seis mulheres selecionadas, Carolina era a única negra. Além dos livros publicados, ela também lançou um disco, em 1961, onde canta suas composições. Em 2021, a editora Companhia das Letras, publicou uma nova edição de "Casa de Alvenaria" contendo dois volumes.
Carolina de Jesus morreu em 13 de fevereiro de 1977 em Parelheiros (SP).

HISTÓRIA ARQUIVISTICA:

A produção documental de Carolina Maria de Jesus não se restringe apenas ao fundo custodiado pelo Arquivo e pelo Museu de Sacramento, visto que a história da custódia é mais complexa do que se possa imaginar, e aponta para o fato de que a dispersão de sua produção arquivística está intrinsecamente ligada à sua trajetória enquanto escritora, pois tinha o costume de entregar seus cadernos manuscritos a pessoas que ela julgasse capazes de promover ou publicar sua obra.

A primeira fragmentação do arquivo da qual temos registro ocorreu em 1958, ano em que o Jornalista Audálio Dantas conheceu Carolina e prometeu viabilizar a publicação de um livro com seus escritos. Para esse fim, a escritora confiou ao jornalista 15 cadernos autógrafos. O material deu origem ao já citado livro *Quarto de Despejo – o diário de uma Favelada* (1960), que corresponde às entradas de diários de julho de 1955 a 01 de janeiro de 1960. Em 1975, Carolina Maria de Jesus confiou às jornalistas francesas Clélia Pisa e Maryvonne Lapouge dois cadernos manuscritos contendo poemas e narrativas autobiográficas.

A partir do momento em que os cadernos autógrafos foram desmembrados, ganharam caráter de coleções independentes, e a relação orgânica do conjunto documental rompia-se. Dessa forma, eles hoje correspondem a várias denominações:
a) "Coleção de Audálio Dantas", composta de 15 cadernos e 22 fotografias, doados pelo jornalista, em 2011, sendo 14 cadernos e 22 fotos à Fundação Biblioteca Nacionais, do Rio de Janeiro, e um caderno ao Museu Afro Brasil, de São Paulo;
b) "Coleção Clélia Pisa", composta por dois cadernos de diários e poemas de Carolina adquiridos em 2006 pelo Instituto Moreira Salles, no Rio de Janeiro (RJ).

A institucionalização do arquivo de Carolina teve início na década de 1990, através da realização de uma pesquisa desenvolvida pelos professores José Carlos Sebe Bom Meihy, da Universidade de São Paulo, e Robert M. Levine, da Universidade de Miami, o que resultou na publicação do livro *Cinderela Negra: a saga de Carolina Maria de Jesus* (1994).

A importância da pesquisa realizada pelos professores vai além do lançamento do livro, visto que eles pesquisaram o acervo de Carolina, que estava sobre custódia de sua filha Vera Eunice de Jesus Lima, e conseguiram realizar um convênio via cooperação cultural entre a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (FBN) e a Biblioteca do Congresso, em Washington D.C., para fazer microfilmagem e higienização dos documentos. Ambas as instituições se tornaram custodiadoras dos microfilmes. Após processo de higienização e

microfilmagem, o acervo foi devolvido à Vera Eunice, que o doou ao Museu "Corália Venites Maluf", da cidade de Sacramento, no ano de 1999. Através desse convênio, também foram microfilmados recortes de jornais, artigos, cartas, revistas e fotografias da Coleção Audálio Dantas.

Em decorrência do convênio, o professor José Carlos Bom Meihy também ficou com um conjunto de microfilme que, em 2014, foi doado ao Acervo de Escritores Mineiros, do Centro de Estudos Literários e Culturais da Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte (MG).

Desse modo, as instituições custodiadoras descreveram o acervo da seguinte forma:

a) o Acervo de Escritores Mineiros descreveu os rolos de microfilmes, doados por José Carlos Bom Meihy como "Arquivo Carolina Maria de Jesus";
b) o Instituto Moreira Sales descreveu os cadernos doados por Clélia Pisa como "Fundo Carolina Maria de Jesus";
c) o Museu Afro Brasil classificou o caderno doado por Audálio Dantas como "Coleção Carolina Maria de Jesus";
d) a Fundação Biblioteca Nacional descreveu os quatorzes cadernos manuscritos e as vinte e duas fotografias doadas por Audálio, em 2011, como "Coleção Carolina de Jesus"; os rolos dos microfilmes correspondentes ao acervo de Carolina foram descritos como "Coleção Vera Eunice de Jesus Lima"; os documentos de Audálio microfilmados foram descritos como "Coleção Carolina de Jesus";
e) o Arquivo Público Municipal "Cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Brunswik" descreveu em 2014, o material doado por Vera Eunice como "Fundo Carolina Maria de Jesus". Neste período a instituição não conseguiu localizar os recortes de jornais, poemas, contos e correspondências. Em 2018, o material foi localizado e, classificado em 2021.

SOBRE O GUIA:

O Trabalho de classificação e identificação teve início em 2014, através do projeto Vida por Escrito, contemplado com o premio FUNATE de arte Negra, em 2013, sendo coordenado pelo professor Sergio Barcellos que lançou em 2015 o Guia do Acervo da Escritora Carolina Maria de Jesus. Em 2021, Eliana Garcia Vilas Boas e Fernanda Bonatti Almeida finalizaram a classificação de documentos que não foram localizados na instituição em 2014, tais como; os recortes de jornais, poemas, contos e correspondências, assim como os materiais diversos.

CONTEÚDO E ESTRUTURA

Datas-limite: 1958-1974
Itens: 37 cadernos autógrafos contendo: diário, romances, contos, provérbios, poemas, quadras, textos curtos e, narrativas autobiográficas; há documentos diversos, tais como: projeto de tese de doutorado, jornais e revistas, livros, entre outros.
Data de entrada: 25 de janeiro de 1999
Forma de entrada: Doação
Origem: Vera Eunice de Jesus Lima
Localização: APMS 01.01.01 A APMS 12.04

De forma geral os documentos se encontram em bom estado de conservação. Os cadernos deteriorados estão sendo restaurados através de duas parcerias firmadas em 2021, entre o Arquivo Público Municipal e o Instituto Moreira Salles e, o Arquivo Público Municipal a Bienal de São Paulo.

ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO: O arquivo foi dividido em seis séries, refletindo o arranjo efetuado pela equipe de pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional, quando da microfilmagem feita em 1996, a partir dos documentos originais que foram devolvidos, posteriormente, a filha da titular.

As quatro séries são identificadas como:

- Diário;
- Romance;
- Miscelânea;
-Poemas e contos;
-Recorte de Jornais
- Documentos diversos.

Observação: A série contendo os poemas e contos, os recotes de jornais e documentos diversos não segue a mesma classificação da Biblioteca Nacional.

A série miscelânea compreende os seguintes tipos documentais, classificados a partir do gênero literário ao qual pertencem: poesia, provérbios, contos, peças teatrais, histórias curtas, máximas, quadrinhas e textos autobiográficos.

A série documentos diversos compreende documentos que não se classificam nos demais gêneros como, por exemplo, revistas, correspondências, fotos e livros.

O Fundo Carolina Maria de Jesus, parte do acervo do Arquivo Público Municipal Cônego Hermógenes Cassimiro de Araújo Brunswick, em Sacramento, Minas Gerais, foi organizado e indexado através da utilização do método numérico simples. Seguiu-se o primeiro ordenamento do material, quase que idêntico em sua totalidade, o qual se encontra sob a forma de microfilmes na Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, no Acervo de Escritores Mineiros, em Belo Horizonte, e na Biblioteca do Congresso, em Washington D.C.

No conjunto de microfilmes, o acervo está identificado como:

Projeto Carolina Maria de Jesus – Coleção Vera Eunice de Jesus Lima.

Composto por um conjunto de 11 (onze) rolos de microfilmes identificados pela seguinte codificação:

MS – 565 (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), (9) e (10)

MS - 524

O código alfabético, MS, refere-se à localização do material na Divisão de Manuscritos da instituição. O código numérico refere-se a sua localização dentro da Divisão de Manuscritos, por exemplo, gaveta ou prateleira 565. A numeração entre parênteses refere-se ao número do rolo de microfilme. O material que compõe cada rolo de microfilme é identificado nos primeiros fotogramas, em uma espécie de índice ou tabela de conteúdo, porém, sem a indicação da posição ou ordem do fotograma que compreende o material. Por exemplo, no primeiro rolo, estão os cadernos contendo Diário, numerados de 1 a 5.

Para a classificação da documentação existente no Arquivo Público Municipal Cassimiro de Araújo Brunswick optou-se por um arranjo que reflete aquele elaborado pelos profissionais da Biblioteca Nacional - tanto em deferência a sua autoridade no assunto quanto à intenção de uniformizar ou criar uma organização do material original autógrafo equivalente àquele referente ao material microfilmado da FBN, com o intuito de facilitar as buscas e a identificação da documentação constante do arquivo.

Portanto, criou-se a sigla de identificação para a instituição: APMS, iniciais do nome da instituição, para indicar a localização institucional da documentação. Em oposição, foi utilizada a sigla FBN, para indicar a localização da documentação correspondente a da Fundação Biblioteca Nacional.

Em seguida, optou-se por numerar as caixas ou repositórios materiais dos cadernos seguindo - sempre que possível - a numeração dada aos rolos de microfilme. Assim, em APMS, a

documentação constante no rolo de microfilme 1 (MS-565 (1) está acondicionada em uma caixa que recebeu igualmente a numeração 01.
Optou-se, também, por seguir a tipologia do material empregada pela equipe de pesquisadores da Biblioteca Nacional e, em APMS, aos cadernos contendo Diário foi atribuído a numeração 01; aos cadernos contendo Miscelânea, a numeração 02; aos cadernos contendo Romances foi atribuída a numeração 03; aos documentos datilografados e manuscritos em folhas soltas contendo poemas e contos foi atribuída a numeração 04; aos recortes de jornais foi atribuído a numeração 05 e aos documentos diversos foi atribuída a numeração 06. Cabe frisar que os quadros, placas e desenhos, assim como o parafuso pertencem ao Museu Histórico e foram apenas descritos e codificados sem o número da caixa.
Assim, a codificação básica, ou notação, contendo a localização na caixa ou lote documental e seu gênero ou tipologia, apresenta-se como:

APMS 01.01 – Arquivo Público Municipal de Sacramento, Caixa 01, Espécie "Diário";
Realizando-se a equivalência de classificação, os cadernos autógrafos receberam a ordenação conforme foi atribuída a eles na Biblioteca Nacional. No caso dos cadernos contendo Diário, uma sequência cronológica. Assim, os cadernos contendo Diário, em APMS, estão indicados pelos códigos:
APMS – 01.01.01 A 01.01.05
Indicação do número da caixa ou lote de documentos, nesse caso, "caixa 01";
APMS – 02.01.06 a 02.01.12
Indicação da espécie ou gênero, nesse caso, "Diário";
APMS – 03.01.13 a 03.01.15
Indicação do número do caderno: nessa caixa encontram-se os cadernos número 13, 14 e 15.
Em seguida, procedeu-se a classificação dos cadernos autógrafos restantes, contendo Miscelânea e Romance, seguindo a mesma indexação. A numeração dos cadernos contendo Romance respeitou o seguinte critério:
APMS - XX.XX.XX.X
Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (caixas de número 06 ao número 09); os dois dígitos seguintes referem-se ao gênero textual, no caso, "romance" (03); seguidos por dois dígitos que se referem ao número dos cadernos e; o último dígito indica o título específico, conforme relação abaixo:
- 1 Dr. Silvio APMS - 06.03.01.1 a APMS - 07.03.10.1
- 2 Dr. Fausto APMS - 08.03.11.2
- 3 Diário de Martha ou A mulher diabólica - APMS - 08.03.12.3
- 4 Romance não identificado APMS - 08.03.13.4
- 5 Rita APMS - 09.03.14.5
- 6 O Escravo APMS - 09.03.15.6
- 7 A Felizarda APMS - 09.03.16.7

Em seguida, procedeu-se a classificação dos documentos esparsos datilografados e manuscritos, contendo **poemas e contos**, sendo que a numeração seguiu os seguintes critérios:

APMS – 10. **04**. 01
N° da Caixa ← Código correspondente aos poemas e contos → N° do envelope (documento)

Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (10); os dois dígitos seguintes referem-se ao gênero textual, no caso, "poemas e contos" (04) seguidos por dois dígitos que se referem ao número do documento.

Em seguida, procedeu-se a classificação dos recortes de jornais, sendo que a numeração seguiu os seguintes critérios:

APMS – 11. **05**. 01

N° da Caixa ← ↓ → N° do envelope (documento)

Código correspondente aos recortes de jornais

Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (11); os dois dígitos seguintes referem-se aos "recorte de jornais" (05) seguidos por dois dígitos que se referem ao número do documento.

Em seguida, procedeu-se a classificação dos documentos diversos, sendo que a numeração seguiu os seguintes critérios:

APMS – 12. **06**. 01

N° da Caixa ← ↓ → N° do envelope (documento)

Código correspondente aos documentos diversos

Em que os dois primeiros dígitos do localizador referem-se ao número da caixa (12); os dois dígitos seguintes referem-se aos "documentos diversos" (06) seguidos por dois dígitos que se referem ao número do documento.
Obs.: os “documentos diversos” foram organizados e distribuídos nas caixas 12 e 13.

I - DESCRIÇÃO DOS ITENS.

Localização: APMS 01.01.01
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 18/05/60 a 29/06/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 1.
Descrição física: Caderno sem capa, lombada costurada, últimas páginas mutiladas.
Obs: O documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 01.01.02
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 13/07/60 a 24/07/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 2.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, lombada descolando.
Obs: O documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 01.01.03
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 05/08/60 a 08/08/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 3.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado.

Localização: APMS 01.01.04
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 18/08/60 a 26/10/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 4.

Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado, lombada danificada.
Obs: o documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 01.01.05
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 26/10/60 a 03/12/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(1) Caderno 5.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado. Há um recorte de jornal colado no verso da capa.
Obs: o documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 02.01.06
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 04/12/60 a 17/12/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: As entradas do período de 10/12 a 17/12 estão com o ano incorreto. Trata-se de 1960 e não 1961.
Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 6.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, com folhas se soltando.

Localização: APMS 02.01.07
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 27/01/61 a 22/02/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Caderno encontra-se em exposição permanente no Museu Histórico Coralina Venites Maluf, Sacramento, Minas Gerais. Há uma cópia xerográfica, com 31 fls. na localização referente ao caderno no Arquivo Público Municipal de Sacramento.
Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 7.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, com folhas se soltando.

Localização: APMS 02.01.08
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 26/02/61 a 09/03/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 8.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado.

Localização: APMS 02.01.09
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 10/03/61 a 06/04/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Há uma inconsistência na data final. Na FBN, consta como 03/04/61 e no APMS, 06/04/61. Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 8.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, com folhas se soltando.

Localização: APMS 02.01.10
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 07/04/61 a 06/05/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 7.
Descrição física: Caderno com capa, impresso "Bilac", acabamento grampeado, com reprodução do Hino à Bandeira, na quarta-capa, que está rasgada.
Obs: o documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 02.01.11
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 07/05/61 a 21/05/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 11.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. As últimas folhas do caderno estão em branco.

Localização: APMS 02.01.12
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 18/12/61 a 20/12/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(2) Caderno 12.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. Com entradas apenas nas primeiras folhas.

Localização: APMS 03.01.13
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 30/10/58 a 04/12/58
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(3) Caderno 13.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado. Há na folha de guarda uma anotação

---

Localização: APMS 03.01.14
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 29/10/61 a 19/11/61
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação:
Autenticidade: Cópia xerográfica
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(3). Neste rolo de microfilme encontram-se períodos de entradas de diário incluídos em cadernos descritos como "Miscelânea". Portanto, não estão numerados como cadernos nos microfilmes.
Descrição física: 131 folhas.

Localização: APMS 03.01.15
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário
Local: São Paulo
Data: 20/09/62 a 16/12/63
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(3). No rolo de microfilmes da FBN, este caderno não está numerado.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento em espiral, com marcas de oxidação.

Localização: APMS 04.02.02
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário e romance
Local: São Paulo
Data: 09/08/60
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 2. Além da entrada de diário, há um texto longo, em prosa. Provavelmente um romance não identificado.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, com a lombada danificada e a quarta capa mutilada. Na folha de rosto há a identificação "Diário 30", na caligrafia da titular. Há páginas manchadas e mutiladas. As últimas folhas do caderno estão em branco.
Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 04.02.04
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Provérbios, com prólogo, diário e texto "O Brasil".
Local: São Paulo
Data: 01/09/66 a 17/10/66
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssima
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 04.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, lombada danificada, solta. Diversas páginas mutiladas e fragmentos de folhas mutiladas. As últimas folhas do caderno estão em branco.
Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 04.02.05
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 05. Contém, além de poemas, anotações diversas e várias folhas em branco.
Descrição física: Caderno com capa, acabamento em espiral.

Localização: APMS 04.02.06
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas, com prólogo
Local: São Paulo
Data: [? - Há uma anotação datada de 1967]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(4) Caderno 06. Na FBN, o caderno é descrito como contendo texto autobiográfico, após o prólogo e os poemas. No caderno autógrafo, não consta o texto autobiográfico.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, lombada danificada e folhas soltas. 222 páginas. Dimensões: 17 x 23.5 cm.
Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 04.02.09
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Provérbios
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Não foi localizado nos rolos de microfilme da FBN. Caderno contém provérbios e inicia com: "Quem predomina mais nos países são os ricos".
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado, lombada danificada e folhas soltas. Dimensões: 15,5 x 22 cm.

Localização: APMS 05.02.09
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Peças teatrais: "Oh Se eu soubesse" e "A senhora perdeu o direito".
Local: São Paulo
Data: [contém uma entrada de diário do dia 17/07/60]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(5) Caderno 09.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado com lombada danificada e folhas soltas e mutiladas. Dimensões: 16 x 22 cm.
Obs: o documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 05.02.10
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Peças teatrais: "A senhora perdeu o direito" e “Obrigado Senhor Vigário”
Local: São Paulo
Data: 24/12/1960 a 26/01/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo

Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(5) Caderno 10.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado.
Dimensões: 16 x 24 cm.

Localização: APMS 05.02.12
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Histórico.
Local: São Paulo
Data: 08/02/74
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(5), identificado como "Documento esparso manuscrito". Há uma cópia xerográfica deste documento em APMS.
Descrição física: Documento manuscrito em duas folhas de papel almaço pautado, em seis páginas. Dimensões: 22 x 32 cm.

Localização: APMS 05.02.13
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Texto autobiográfico
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Caderno não localizado nos rolos de microfilmes da FBN. Na folha de guarda há uma anotação: "Maria Luiza Romançe Carolina Maria de Jesus", na caligrafia da titular. Trata-se, provavelmente, de uma das versões de Diário de Bitita.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado com lombada descolando e folhas manchadas e mutiladas. Dimensões: 16 x 23 cm.

Localização: APMS 06.03.01.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Primeiro caderno (1/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado. Dimensões: 16 x 23,5 cm.
Obs: o documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 06.03.02.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 2. Segundo caderno (2/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno com capa, acabamento em espiral. Falta a contracapa, há páginas manchadas e mutiladas. Últimas folhas com mancha de queimado. Dimensões: 14 x 23 cm.
Obs: O caderno esteve exposto no Instituto Moreira Sales através de uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023.

Localização: APMS 06.03.03.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 3. Terceiro caderno (3/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Dimensões: 17,5 x 23 cm.

Localização: APMS 06.03.04.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 4. Quarto caderno (4/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno capa dura, acabamento costurado, com lombada danificada e solta. Dimensões: 17 x 23 cm.

Localização: APMS 06.03.05.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(6), caderno 5. Quinto caderno (5/10) do romance Dr. Silvio. Em 19 de Agosto de 2014, o caderno encontrava-se em exposição na Câmara Municipal de Sacramento.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. Dimensões: 16 x 23 cm.

Localização: APMS 07.03.06.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(7). Sexto caderno (6/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Várias folhas com manchas e danificadas. Contracapa solta.
Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 07.03.07.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(7), caderno 7. Sétimo caderno (7/10) do romance Dr. Silvio. Este caderno parece tratar-se de cópia do caderno 6.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Falta a lombada e a costura está se desfazendo. Há folhas soltas e danificadas.

Localização: APMS 07.03.08.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(7), caderno 8. Oitavo caderno (8/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Há folhas manchadas e corroídas. Dimensões: 15 x 23 cm.

Localização: APMS 07.03.09.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 9. Nono caderno (9/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Há folhas manchadas e mutiladas. A costura da lombada está se desfazendo. Dimensões: 15 x 23 cm.
Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 07.03.10.1
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Silvio
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 10. Décimo caderno (10/10) do romance Dr. Silvio.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. A costura da lombada está se desfazendo e há folhas soltas e rabiscadas. Dimensões: 15 x 23 cm.

Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 08.03.11.2
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Dr. Fausto
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 11.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Há folhas manchadas e danificadas. A costura da lombada está se desfazendo. Últimas páginas manchadas e ilegíveis. Dimensões: 15 x 22 cm.

Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 08.03.12.3
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Diário de Martha ou A mulher diabólica
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 12.
Descrição física: Caderno com capa, acabamento em espiral. Há folhas manchadas e as últimas folhas contêm exercícios [escolares] de matemática. Dimensões: 15 x 23 cm.

Localização: APMS 08.03.13.4
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance não identificado
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(8), caderno 13.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento grampeado. A lombada está danificada e a última folha está manchada. Dimensões: 16 x 22 cm.

Localização: APMS 09.03.14.5
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance Rita
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(9), caderno 14.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. As folhas estão escurecidas e manchadas. Há páginas mutiladas. Dimensões: 16 x 22 cm.
Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 09.03.15.6
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance O escravo
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(9), caderno 15.
Descrição física: Caderno com capa plástica, acabamento costurado. Dimensões: 17 x 23 cm.
Obs: o documento foi restaurado pela Fundação Bienal de São Paulo através de uma parceria firmada entre as duas instituições, no período de 26/08/2021 a 27/05/2022.

Localização: APMS 09.03.16.7
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Romance A felizarda
Local: São Paulo
Data: [?]
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Péssimo
Autenticidade: Original
Apresentação: Manuscrito
Notas: Equivale a FBN MS-565(9), caderno 16. Versão original do Romance: Pedaços da fome, publicado pela titular (Há, também, uma folha solta, com anotações a lápis, que parece pertencer a outro caderno, não identificado.
Descrição física: Caderno sem capa, acabamento costurado. Lombada danificada. Há páginas manchadas e mutiladas. Dimensões: 17 x 22 cm.

Obs: O caderno esteve no Instituto Moreira Sales graças a uma parceria estabelecida entre as instituições, com início em 22 de setembro de 2021 e término em 20 de setembro de 2023, durante a qual o instituto produziu um fac-símile do manuscrito.

Localização: APMS 10.04.01
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977.
Título: Contos; “O chapéu”, “Os ovos”, “A árvore de dinheiro”, “São Paulo”, “Minha madrinha”, “A interferência fatal”, “Minha irmã”,
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Autenticidade: Cópia xerográfica
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 63 folhas, algumas estão com o conteúdo praticamente apagado.

Localização: APMS 10.04.02
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977.
Título: Contos; “O lenhador”, “O conselho de um mestre”, “O canto triste”, “Carta sem endereço”, “A panela”, “O Sócrates africano”.
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original e cópia xerográfica
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 22 folhas; algumas possuem interferências feitas à caneta.

Localização: APMS 10.04.03
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Maria Rosa”, “Quadros”, “A velhice e a mocidade”, “Evocação”, “Meu avô”, “O filho”, “Anceio”, “Porque chora”, “Hino ao amor”, “Kennedy”.
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 24 folhas; possui interferências feitas a caneta.

Localização: APMS 10.04.04
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Maria Rita”, “Festa dos Bichos”, “Em que pensas?”, “Carta de luto”, “Atualidades”, “Súplica de um cego”, “O pequenino”, “O devoto”, “Minha pátria”, “Rico e pobre”, “O prisioneiro”, “Sonhei”, “O juiz”, “Ipocrisia”, “Da-me as rosas”, “Reminiscências”
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 19 folhas; possui marcas de fita adesiva.

Localização: APMS 10.04.05
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Meus filhos”, “O expedicionário”, “Prisão de amor”, “A carta”, “Waschington Luiz”, “A passarada”, “Primeiro amor”, “As aves”, “Trinado”, “Dr. Adhemar de Barros”, “Um caipira”, “O homem”.
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 18 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de umidade e oxidação.

Localização: APMS 10.04.06
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Súplica de mãe”, “Deus!”, “Saudades de mãe”, “Súplica do encarcerado”, “Vai vai”, “Minha filha”, “Poeta”, “O ébrio”, “Prece de mãe”, “O infeliz”, “Sou feliz”
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 18 folhas; o material possui interferências feitas a caneta, marcas de umidade e oxidação; possui um pedaço de papel pautado colado na última folha com manuscrito feito a caneta.

Localização: APMS 10.04.07
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Tristeza”, “Ao meu amor”, “Noite de São João”, “ A vida”, “O exilado”, “Segredo oculto”, “Suplica de amor”, “Quero-lhe”, “O turco e o lampeão”, “O colono e o fazendeiro”, “Pobre inocente”
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 13 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de oxidação e fungos; pequenos rasgos

---

Localização: APMS 10.04.08
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Mentira”, “Remorso”, “Presente”, “Devaneio”, “Suplica do mendigo”, “Getulio Vargas”, “Noivas de maio”
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 12 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de oxidação e fungos; sujidades.

Localização: APMS 10.04.09
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “Riso de poeta”, “Pensamento de poeta”, “Mamãe”, “Solteirona”, “Uns beijos.”, “A rosa”, “Ingenuidade”, “Desilusão”, “Misterio”
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 12 folhas; possui interferências feitas a caneta, marcas de oxidação e fungos; sujidades; uma das folhas está com dois pedaços de papel colados com números manuscritos feitos a caneta.

Localização: APMS 10.04.10
Autoridade: JESUS, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Poemas; “O marginal”, “Porque”, “Vidas”, “O lírio”, “Visita”, “Estatua de pedra”, “Dona Leonor”.
Local: São Paulo
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Autenticidade: Original
Apresentação: Datilografado
Descrição física: 8 folhas; possui interferências feitas a caneta; possui marcas de oxidação, fungos e sujidades além de marcas de água e de queimado; presença de pequenos rasgos; na penúltima página há um pedaço de um texto manuscrito feito a caneta de cor azul; as duas últimas folhas são pautadas e possuem pedaços de papel colados contendo poesias datilografadas.

Localização: APMS 11.05.01
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Jornal O Defensor “Getúlio será Presidente”
Data: 17/06/1950
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal contendo alguns furos, manchas de caneta e está rasgando no vinco.

Localização: APMS 11.05.02
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Chic, “Carolina visita a Chic”
Data: 1960
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: jornal impresso
Descrição física: recorte de revista com impressão p&b; possui um rasgo e sujidades.

Localização: APMS 11.05.03
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Manchete, "O diário da filha de Carolina"
Data: 1960
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Revista impressa
Descrição física: são 4 folhas soltas; duas possuem fita adesiva transparente nas bordas; estão com rasgos, vincos, sujidades.

Localização: APMS 11.05.04
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Última Hora, "CP agradece homenagem: Jamais me afastarei da defesa do povo"
Data: 20/03/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Apresentação: jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal, apresenta rasgo no canto inferior esquerdo; presença de vinco e sujidade.

Localização: APMS 11.05.05
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Correio do Paraná
Data: 08/04/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: ruim
Apresentação: jornal impresso
Descrição física: são 4 recortes de jornal, sendo o maior que corresponde à primeira página e contém impressão colorida (retângulos em azul), marcas de água e os vincos estão rasgados; os outros recortes possuem furos, rasgos e vinco e estão impressos em p&b; o texto encontra-se com falhas na impressão.

Localização: APMS 11.05.06
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: La Pátria "Con brillante exito sigue desarrollo de las Jornadas Internacionales de Verano"
Data: 17/01/1962
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: o documento apresenta rasgos que comprometem o texto da reportagem; o jornal está deteriorado; apresenta manchas e sujidades; a impressão está um pouco apagada.

Localização: APMS 11.05.07
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Última Hora, "Carolina vai casar mesmo com o professor chileno"
Data: 09/03/1962
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal apresenta inscrição manuscrita a caneta da própria autora; possui vinco e rasgo que está reparado no verso por meio de um papel colado.

Localização: APMS 11.05.08
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Última Hora, "Quarto de despejo:Carolina põe à venda seus direitos"
Data: 13/01/1964
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal apresenta sujidades e a impressão está apagada em alguns pontos

---

Localização: APMS 11.05.09
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Manchete, "Diálogo de dois mundos"
Data: 1963
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Revista impressa
Descrição física: duas páginas impressas p&b, sendo que uma apresenta impressão colorida em vermelho e um recorte na borda superior; possui sujidades; em uma das páginas, em toda sua extensão, está impressa uma fotografia que se observa Carolina Maria de Jesus sentada com sua filha em um sofá e Yael Dayan sentada em uma cadeira.

Localização: APMS 11.05.10
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Última Hora, "Carolina no quarto de despejo"
Data: 22/05/1964
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal com impressão já apresentando falhas; possui sujidades e um rasgo no texto; no lado direito, observa-se uma fotografia impressa parcialmente apagada.

Localização: APMS 11.05.11
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Gazeta de Santo Amaro, "O refúgio de Carolina"
Data: 08/04/1966
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: são 3 recortes de jornal que correspondem à mesma matéria; um está colado em uma folha de papel A4 com manuscritos feitos a caneta azul; o outro recorte está solto e apresenta um comentário escrito a mão na parte superior do papel, também feito com caneta azul; no terceiro recorte, a reportagem está inserida na folha de jornal parcialmente completa, apresenta um rasgo na parte inferior, possui vincos e sujidades, o texto está parcialmente apagado em alguns pontos.

Localização: APMS 11.05.12
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário de São Paulo, "Carolina e Ronnie Von no show de Moacyr Franco"
Data: 13/10/1966
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: o recorte de jornal apresenta um rasgo na borda esquerda que se estende

para o interior da imagem; possui outro rasgo na borda superior; o texto está com a impressão falha em alguns trechos.

Localização: APMS 11.05.13
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Notícias Populares, "Carolina de Jesus de volta ao teatro", "Longe de tudo e de todos Carolina escreve dramas"
Data:12/07/1967
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: são 3 recortes e 2 páginas de jornal; possuem rasgos e vincos; o texto está com falhas na impressão em alguns trechos; em uma das páginas há impressão colorida;

Localização: APMS 11.05.14
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: O Globo, "Carolina Maria de Jesus prepara um novo livro"
Data: 24/02/1972
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: 2 recortes de jornal que correspondem à mesma matéria; ambos possuem rasgos e sujidades;

Localização: APMS 11.05.15
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Gazeta de Santo Amaro, "Americanos querem filmar Quarto de despejo"
Data: 13/11/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: são 4 recortes de jornal que correspondem à mesma matéria; possui manchas, sujidades, rasgos e vincos.

Localização: APMS 11.05.16
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Última Hora, "Carolina de Jesus: Fui roubada até por Jorge Amado", "Carolina de Jesus: A catadora de papel que venceu a vida"
Data: 29/11/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom e ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: são 2 recortes de jornal; um corresponde à chamada da reportagem e o outro corresponde à reportagem; o recorte da chamada apresenta rasgo provocado por desgaste e impressão de uma moldura na cor vermelha; a reportagem ocupa uma página inteira do jornal e possui vincos, manchas e sujidades, também apresenta um rasgo que quase divide a página ao meio.

Localização: APMS 11.05.17
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Folha de São Paulo, "Carolina, ponto final", "Morreu Carolina de Jesus"
Data: 14/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: um recorte de jornal e a página que contém a reportagem sobre a morte de Carolina, em folha dupla; os documentos apresentam manchas; a reportagem possui vincos e desgaste.

Localização: APMS 11.05.18
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: O Globo "Carolina de Jesus morre em São Paulo aos 62 anos"
Data: 14/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal apresenta vincos.

Localização: APMS 11.05.19
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Jornal da Tarde, sem título
Data: 14/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: recorte de jornal apresenta um rasgo na borda superior, possui vinco e está sem título.

Localização: APMS 11.05.20
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Notícias Populares, "Morre Carolina, a escritora da favela"
Data: 14/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: recortes de jornal em bom estado de conservação; são 2 recortes que correspondem à mesma matéria, porém, um é a chamada da reportagem e o outro corresponde à reportagem.

Localização: APMS 11.05.21
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário da Noite, "A caminho do PS, morreu Carolina Maria de Jesus", "Morreu Carolina, do Quarto de Despejo"
Data: 14/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: são 4 documentos; 1- Bom; 2- Ruim; 3- Ruim; 4- Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: 1- o recorte apresenta mancha de transferência de tinta e mancha de fungos; também possui um rasgo no canto inferior esquerdo.
2- o recorte possui manchas de fungo e partes faltantes do suporte.
3- apresenta vincos, perda de suporte com comprometimento de um trecho da reportagem.
4- o recorte apresenta vincos e manchas de fungo, também possui manchas de origem não identificada.

Localização: APMS 11.05.22
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Movimento "A filosofia da miséria"
Data: 14/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: o documento apresenta rasgos que em alguns trechos compromete o texto da reportagem; possui vincos e manchas.

Localização: APMS 11.05.23
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Diário da Noite "O triste epílogo:Carolina de Jesus"
Data: 15/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: o documento apresenta rasgos e manchas.

Localização: APMS 11.05.24
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Notícias Populares "Um enterro pobre para a escritora da favela"
Data: 15/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: 1- ruim; 2- ruim; 3- ruim
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: 1- o recorte apresenta um rasgo que comprometeu um trecho da reportagem, o documento sofreu tentativa de reparação por meio de um pedaço de papel colado;
2- o documento possui perda de suporte que comprometeu uma parte da reportagem, também possui vincos.
3- o documento apresenta rasgos.

Localização: APMS 11.05.25
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Tribuna da Imprensa "Uma escritora des(conhecida)"
Data: 19/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: o documento apresenta manchas de água e sujidades; possui vincos e rasgos.

Localização: APMS 11.05.26
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Veja "Datas"
Data: 23/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Revista impressa
Descrição física: recorte de revista com nota sobre a morte de Carolina Maria de Jesus.

Localização: APMS 11.05.27
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Opinião "Carolina de Jesus"
Data: 25/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: reportagem sobre Carolina Maria de Jesus.

Localização: APMS 11.05.28
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fatos e Fotos- Gente "O que Carolina Maria de Jesus tinha para dizer, ela disse num livro de sucesso mundial. E ficou esperando a resposta que nunca veio. E que nunca mais terá".
Data: 28/02/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Revista impressa
Descrição física: são 3 recortes referentes à matéria sobre a morte de Carolina Maria de Jesus; dois recortes apresentam rasgos e vincos.

Localização: APMS 11.05.29
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Jornal da Tarde "As confissões de Lacerda"
Data: 06/06/1977
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: o documento apresenta manchas, vincos e alguns riscos feitos a caneta; também possui um pequeno rasgo no canto inferior esquerdo.

Localização: APMS 11.05.30
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Manchete "Mil dias sem Clarice"
Data: 14/02/1981
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Revista impressa
Descrição física: 3 folhas soltas sendo a primeira com impressão colorida; possui vincos;

Localização: APMS 11.05.31
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Folha da Tarde "Carolina: novo livro"
Data: 26/09/1986
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Descrição física: página de jornal que contém uma nota sobre o lançamento de um novo livro de Carolina Maria de Jesus; o documento apresenta a borda rasgada e manchas amareladas.

Localização: APMS 11.05.32
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Jornal da USP "Carolina e Quarto de Despejo revisitados"
Data: 29/08 a 04/09 de 1994
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: Jornal impresso
Notas: embora tenha sido classificado no Fundo Carolina Maria de Jesus esta reportagem foi arquivada pela sua filha Vera Eunice após 17 anos do falecimento da escritora.
Descrição física: o documento apresenta pequenos rasgos; pequenas manchas amarelas e presença de vinco.

Localização: APMS 11.05.33

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Estado de São Paulo "Carolina de Jesus vai ter sua obra perpetuada"
Data: 06/04/1996
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Jornal impresso
Notas: embora tenha sido classificada no Fundo Carolina Maria de Jesus esta reportagem foi arquivada pela sua filha Vera Eunice após 19 anos do falecimento da escritora.
Descrição física: o documento apresenta vinco e mancha amarelada no mesmo.

Localização: APMS 11.05.34

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Jornal desconhecido
Fundo: Carolina Maria de JesusConservação: Bom Apresentação: Jornal impresso
Notas: 2 páginas de jornal solta em lingua holandesa
Descrição física: Apresenta perda de suporte no canto superior esquerdo e na lateral direita; apresenta também algumas inscrições com caneta esferográfica azul e vermelha.

Localização: APMS 12.06.01

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Documento esparso manuscrito "não identificado"
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: manuscrito
Descrição física: 04 folhas avulsas: 01 original com texto manuscrito em frente e verso. Aparentemente uma folha de diário.
02 folhas originais, manuscritas com caligrafia diferente da titular.
01 folha rígida, contracapa de caderno.

Localização: APMS 12.06.02

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Carta endereçada ao Sr. Gerson Tavares
Data: 31/12/1970
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: manuscrito
Descrição física: carta manuscrita de 02 páginas frente e verso; apresenta vinco e pequenos rasgos; possui algumas manchas amareladas.

Localização: APMS 12.06.03

Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Carta manuscrita ao Sr. Marinho
Data: 08/06/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: manuscrito
Descrição física: carta manuscrita, somente 01 folha; apresenta vinco e pequenos rasgos.

Localização: APMS 12.06.04
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Carta manuscrita sem destinatário
Data: 24/05/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: manuscrito
Descrição física: carta manuscrita composta por 01 folha frente e verso; possui um pedaço de papel azul colado no verso da página contendo um número de telefone e pequeno texto; a folha está rasgada no canto inferior esquerdo comprometendo um trecho do texto; apresenta vinco, manchas amareladas e de respingos de água.

Localização: APMS 12.06.05
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Álbum de partituras "12 composições de Carolina Maria de Jesus"
Data: 1960
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: livro impresso
Descrição física: apostila contendo partituras musicais de 12 composições de Carolina Maria de Jesus; a capa possui um pedaço de papel manteiga colado a fim de reparação de um rasgo; o documento apresenta marca de fita adesiva, manchas de queimado e pequenos rasgos e buracos; sujidades; folhas soltas.

Localização: APMS 12.06.06
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Carta ao Sr. Hernani
Data: 03/12/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: manuscrito
Descrição física: carta manuscrita; 01 folha; possui vinco, manchas e sujidades; apresenta um rasgo que compromete trecho do texto.

Localização: APMS 12.06.07
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Desenho intitulado "Carolina"
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação:
Descrição física: trabalho artístico feito por Victor Alex com rosto de Carolina.

Localização: APMS 12.06.08
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Transcrição do depoimento de Dona Maria Puerta [Para o livro Cinderela Negra]
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: texto impresso em 07 folhas

Localização: APMS 12.06.09
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: boletim informativo e cartaz de inauguração da Associação de Mulheres "Carolina de Jesus"
Data: 03/03/1990 e 01/06/1990
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: impresso
Descrição física: documentos impressos referentes à Associação de Mulheres Carolina de Jesus;

Localização: APMS 12.06.10
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Cartas esparsas manuscritas
Data: 08/06/1976; 15/08/1976; (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: manuscrito
Descrição física: três documentos manuscritos destinados à 3 pessoas diferentes; uma das cartas possui mancha por dispersão de tinta possivelmente por contato com umidade, pequenos rasgos e vinco; a outra carta também apresenta mancha por dispersão de tinta, vinco e perfurações.

Localização: APMS 12.06.11
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Cópia xerográfica de diário
Data: 22/01/1961 a 26/01/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: cópia xerográfica
Observação: este período do diário pertence ao conjunto "Diário 33", numerado pela titular. Conforme documento idêntico microfilmado pela FBN, localizado em MS- 565 (5) miscelânea (2ª parte- rolo).

Localização: APMS 12.06.12
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Cópia da primeira folha do caderno contendo o texto: "Prólogo"
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: cópia em papel fotográfico
Descrição física: 2 folhas cópia em papel fotográfico

Localização: APMS 12.06.13
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Visão
Data: 06/01/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: impresso
Descrição física: o documento apresenta pequenos rasgos e o acabamento é grampeado.

Localização: APMS 12.06.14
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fragmentos de papel com perguntas
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: fragmentos de papel
Descrição física: diversos fragmentos de papel com perguntas sobre a titular, dirigidas a sua filha, Vera Eunice. Evento não identificado.

Localização: APMS 12.06.15
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Veja
Data: 19/05/1993
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: impresso
Descrição física: documento com acabamento grampeado possui pequenos rasgos.

Localização: APMS 12.06.16
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Visão
Data: 19/05/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: revista impressa
Descrição física: documento com acabamento grampeado; capa e contracapa estão soltas.

Localização: APMS 12.06.17
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Revista Manchete
Data: 18/11/1961
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: revista impressa
Descrição física: documento com acabamento grampeado; capa e contracapa estão soltas; apresenta pequenos rasgos.

Localização: APMS 12.06.18
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Artigo intitulado “Afro-Hipanic Review”
Data: 1992
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: documento impresso
Descrição física: documento escrito em inglês; a primeira página contém um sumário; apresenta mancha de oxidação e manchas amareladas.

Localização: APMS 12.06.19
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Artigo "The Americas"
Data: 1987
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: documento impresso
Descrição física: o documento está escrito em inglês; a primeira página possui um sumário; apresenta pequenas manchas de oxidação

---

Localização: APMS 12.06.20
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus abraçada com Luiza Fiori
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Apresentação: fotografia em sépia
Notas: Luiza Fiori é madrinha de Vera Eunice e foi governanta do hotel Serrador. A foto foi tirada no Rio de Janeiro.
Descrição física: Carolina Maria de Jesus abraçada com Luiza Fiori com árvores ao fundo em um jardim; apresenta vincos e pequena perda de suporte. No verso a fotografia apresenta perda de suporte, marcas de fita adesiva e sujidades.

Localização: APMS 12.06.21
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus agachada colhendo algum tipo de vegetação/objeto
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: P&B
Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte no canto superior esquerdo, no canto inferior esquerdo, no centro, no centro direito e no canto inferior direito. Além de machas de oxidação e sujidades.
No verso a fotografia apresenta marcas de fita adesiva no canto superior direito e esquerdo, no centro, no centro esquerdo, no canto inferior direito e esquerdo. Além de perda de suporte por toda parte, marcas de oxidação e sujidades (terra vermelha).

Localização: APMS 12.06.22
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus em um quintal
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: fotografia P&B
Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte no canto inferior esquerdo, canto superior direito e esquerdo. No verso a fotografia apresenta marcas de fita adesiva e perda de suporte.

Localização: APMS 12.06.23
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus na favela do Canindé
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: fotografia P&B
Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte por todas as bordas e sujidade. No verso a fotografia apresenta marcas de fita adesiva e sujidades.

Localização: APMS 12.06.24
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus junto de pessoas não identificadas
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Apresentação: fotografia P&B
Descrição física: a fotografia apresenta perda de suporte e vincos; sujidades. No verso a fotografia apresenta perda de suporte e marcas de fita adesiva.

Localização: APMS 13.06.01
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Livro de bolso "Quarto de despejo"
Data: 1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: livro impresso
Descrição física: livro 2ª edição do "Quarto de despejo"; acabamento colado; uma porção está descolada junto com a contracapa.

Localização: APMS 13.06.02
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Livro "Provérbios"
Data: 1963
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: regular
Apresentação: livro impresso
Descrição física: o documento apresenta perfurações provavelmente feitas por traça; possui manchas de fungos e manchas amareladas; o acabamento é costurado com algumas folhas soltas.

Localização: APMS 13.06.03
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: 02 Camisetas da Associação de Mulheres Carolina de Jesus
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: Camisetas de algodão
Descrição física: camisetas com estampa da Associação de Mulheres Carolina de Jesus; apresenta manchas de fungo.

Localização: APMS 13.06.04
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Edição capa dura de "I'm going to have a little house"
Data: 1997
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: livro impresso
Descrição física: livro capa dura em tecido vermelho; tradução em inglês; acabamento colado; apresenta o canto inferior direito da capa com tecido danificado com uma pequena perda de suporte.

Localização: APMS 13.06.05
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Edição de "I'm going to have a little house"
Data: 1997
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: livro impresso
Descrição física: edição traduzida para o inglês "I'm going to have a little house"; acabamento colado; apresenta mancha por dispersão de tinta possivelmente por contato com umidade.

Localização: APMS 13.06.06
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Edição "Cinderela Negra: a saga de Carolina Maria de Jesus"
Data: 1994
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Apresentação: livro impresso
Descrição física: presença de sujidades na capa e marcas de fungo nas primeiras páginas.

Localização: APMS 13.06.07
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: 01 rolo de fita K7
Data: 18/10/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: rolo K7 gravado das músicas de Carolina Maria de Jesus com respectivo catálogo de 12 composições.
Descrição física: a fita está em bom estado de conservação contendo apenas pequenas ondulações na parte inicial do rolo, o envologo está com pequenas manchas, sujidade e partes soltas.

Localização: APMS 13.06.08
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: 01 rolo K7
Data: 18/10/1976
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: rolo K7 gravado das músicas de Carolina Maria de Jesus com respectivo catálogo de 12 composições.
Descrição física: a fita está em bom estado de conservação contendo apenas pequenas ondulações na parte inicial do rolo, o envologo está com pequenas manchas, sujidade e partes

soltas.

Localização: APMS 13.06.09
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Livro "Provérbios"
Data:
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Regular
Descrição física: livro de capa amarela, com lombada danificada, apresenta amarelecimento, oxidação

Localização: APMS 13.06.10
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Tradução húngara do livro "Quarto de Despejo"
Data:
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Descrição física: livro de capa marrom apresenta sinais de desgaste na capa, no canto inferior direito na capa apresenta início de perda de suporte, lombada se descolando do corpo do livro.

Localização: APMS 13.06.11
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Foto de Carolina com João José
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: fotopintura
Descrição física: fotopintura fixada em placa de madeira com revestimento semelhante a couro com motivos florais. O objeto possui cantoneiras nos cantos superiores, nos cantos inferiores não há cantoneiras. Há desgaste e perda de suporte nos cantos inferiores, apresenta furos no verso e um pendurador oxidado, sinais de ressecamento do suporte, indício de revestimento de plástico nas bordas.

Localização: APMS 13.06.12
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Foto de João Carlos (filho de CMJ)
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: fotopintura
Descrição física: fotopintura fixada em placa de madeira com revestimento semelhante a couro liso de cor marrom claro. O objeto possui cantoneiras nos cantos superiores e inferiores oxidadas. Há desgaste e perda de suporte no centro superior, no canto inferior da esquerda e direita, apresenta furos no verso e revestimento plástico. Na frente há indícios de revestimento plástico apenas nas bordas.

Localização: APMS 13.06.13
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Foto de João José (filho de CMJ)
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Ruim
Apresentação: fotopintura
Descrição física: fotopintura fixada em placa de madeira com revestimento semelhante a

couro liso de cor marrom escuro. O objeto possui cantoneiras nos cantos superiores e inferiores oxidadas. Há desgaste e perda de suporte no verso da fotopintura. Na frente da foto há revestimento plástico, sinais de cola adesiva no centro inferior e no centro direito, há também furo no canto inferior direito. No verso há um pendurador oxidado.
Localização: APMS 06.01
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Parafuso de metal com um cordão
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: o objeto ganhado na cidade do Rosário (Argentina) em homenagem aos seus escritos com a seguinte justificativa: "todo escritor falta um parafuso".
Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.
Descrição física: parafuso feito de um metal escuro; possui um cordão amarrado na cabeça do parafuso.

Localização: APMS 06.02
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Quadro contendo desenho de Carolina intitulado "Diário de uma favelada"
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.
Descrição física: desenho de Carolina feito por Paiva intitulado "Diário de uma favelada"; possui moldura feita de madeira com tintura descascada.

Localização: APMS 06.03
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Desenho com texto em espanhol
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: o desenho foi feito em decorrência do curso de desenho da "Universidad Manuel N. Savio" com o texto: "A Carolina M de Jesús que nos enseño a soñar com las estrellas." Autora: Iara de Esteves
Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.
Descrição física: desenho pintado à mão; possui moldura de madeira com tintura descascada.

Localização: APMS 06.04
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Placa "Mulheres que estão no mapa"
Data: 2004
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: Quadro contendo os nomes de mulheres que fizeram história e são nomes de ruas, praças e avenidas de São Paulo.
Observação: o objeto pertence ao museu histórico.
Descrição física: O quadro apresenta manchas de umidade e sujidades; suporte de madeira. O verso apresenta gancho de metal e manchas de tinta.

Localização: APMS 06.05
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Pôster do curta-metragem "Carolina"
Data: 2003
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Observação: o objeto pertence ao museu histórico.
Descrição física: pôster em papel possui moldura de madeira e vidro.

Localização: APMS 06.06
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Pintura a óleo de Carolina
Data: 1974
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: Foi doado junto com o acervo e possui inscrição do autor como S. Santisteban.
Observação: o objeto pertence ao museu histórico.
Descrição física: pintura em tela feita com tinta a óleo de Carolina Maria de Jesus. A moldura é de madeira. O verso apresenta manchas escuras e amarronzadas, presença de sujidades.

Localização: APMS 06.07
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Foto de Carolina com a 1ª edição do livro "Quarto de despejo"
Data: 1960
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Notas: foto tirada por Audálio Dantas.
Observação: o objeto pertence ao museu histórico.
Descrição física: pôster de Carolina com o livro da 1ª edição do livro "Quarto de despejo". Possui moldura em madeira e vidro. Verso: Duratex.

Localização: APMS 06.08
Autoridade: Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977
Título: Fotografia de Carolina Maria de Jesus escrevendo algo em um papel
Data: (?)
Fundo: Carolina Maria de Jesus
Conservação: Bom
Observação: o objeto pertence ao museu histórico e está temporariamente no arquivo público.
Descrição física: fotografia P&B em gelatina e prata adesivada em eucatex e emoldurada; moldura em madeira; apresenta manchas amarronzadas

Referências

BARCELLOS, Sergio da Silva (Org.). **Vida por escrito**: guia do Acervo de Carolina Maria de Jesus. Rio de Janeiro: Bertolucci, 2015.