

- Escola Afonso Pena Junior
- Casarão da Comunidade de Santa Maria
- Gruta dos Palhares.

Ficou definido que os pedidos de apoio logístico e financeiro para viagens da Congada e da Folia de Reis deverão ser protocolados com, no mínimo, um mês de antecedência, possibilitando a devida análise e organização por parte da Secretaria de Cultura e do Conselho.

Foi apresentada a proposta da 10ª Jornada do Patrimônio Cultural, a ser realizada nos dias 16 e 17 de agosto de 2025, na Gruta dos Palhares, com previsão de custo estimado de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais). A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros do conselho.

Foi apresentado o orçamento para a nova edição da Revista do Patrimônio, com custo estimado em R\$ 19.200,00 (dezenove mil e duzentos reais), sendo aprovada por unanimidade. Também foi aprovado, sem valor estimado, a produção de um livreto direcionado ao trabalho com o público da terceira idade, visando à valorização e acessibilidade ao patrimônio cultural.

Foram aprovadas por unanimidade as seguintes destinações do Fundo Municipal do Patrimônio Cultural:

- R\$ 12.000,00 (doze mil reais) para apoio às escolas de samba
- R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para a Bateria Independente 2000

O Conselho aprovou, mas ressaltou que as Escolas de Samba deverão apresentar o plano de trabalho e prestação de contas do mesmo no ano de exercício.

Foi comunicada a doação dos antigos painéis da CEMIG pela empresa Engie, os quais serão recolocados na Estação do Cipó e parte dele no Museu como parte do processo de valorização do patrimônio industrial local.

Outra questão que foi aprovada por unanimidade foi ajuda de custo para as viagens dos ternos de Congada e Moçambique Nossa Senhora do Rosário e Moçambique Filhos de Jorge para as cidades de Batatais e Serra do Salitre.

Também foi aprovada a cessão de uso da antiga casinha da Estação do Cipó para a Associação de Moradores do Bairro Cipó, fortalecendo o vínculo entre patrimônio e comunidade.

A conselheira Rosângela Nogueira conferiu e aprovou o documento da prestação de contas da Companhia do Movimento Cênico, com algumas ressalvas. Para as próximas prestações, sugerimos que seja dada uma atenção especial aos gastos relacionados à contratação de profissionais, especialmente nas notas que mencionam a participação desses profissionais nos eventos. É importante que o plano de ação contemple claramente esse tipo de participação, especificando se os profissionais atuaram como artistas ou como professores, ou ainda, que essa informação seja detalhada nas notas, para garantir maior transparência e clareza na prestação de contas. "todos concordaram com unanimidade.

Nada mais havendo a tratar, o presidente agradeceu a presença de todos, e deu por encerrada a reunião às 21h30. Eu, Vanessa Cristina Garcia, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos membros presentes.

Mme

Adriano Aparecido Pereira - Albuquerque
Manoel Soares Junqueira de Souza
Manoel Benedito Afonso Fregosa
Vanessa
Jorge